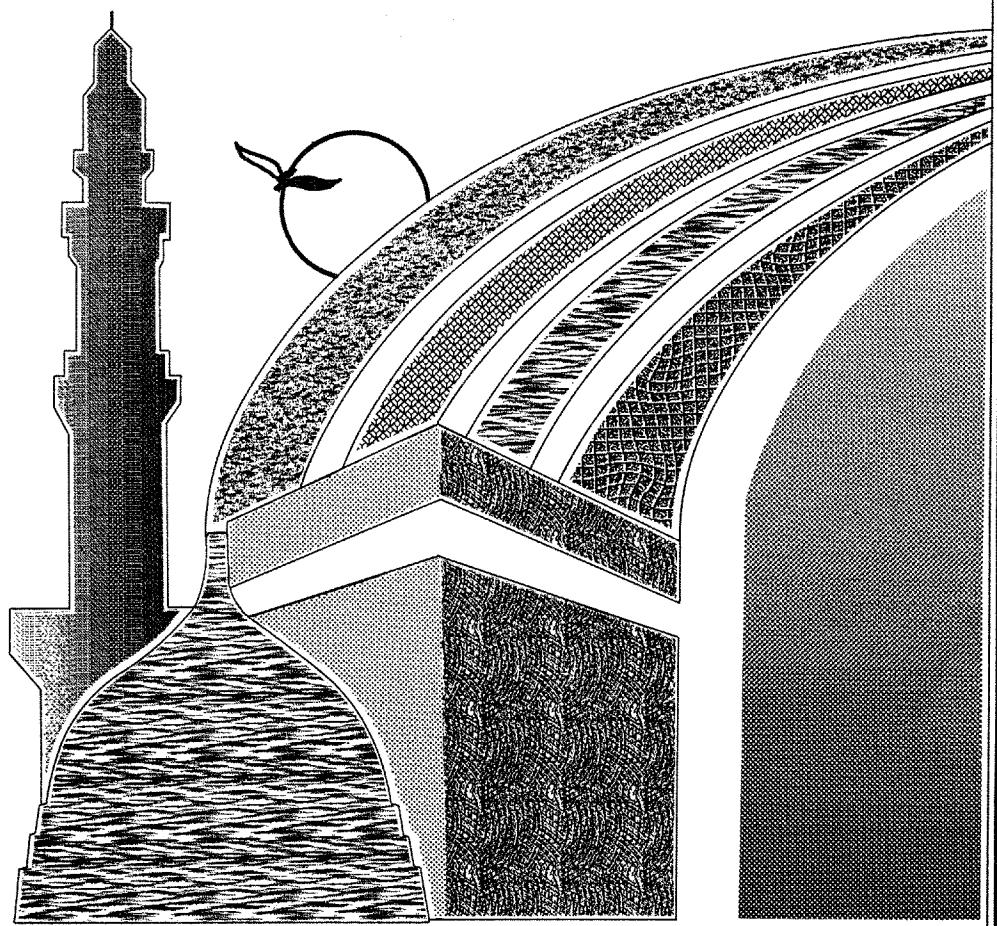
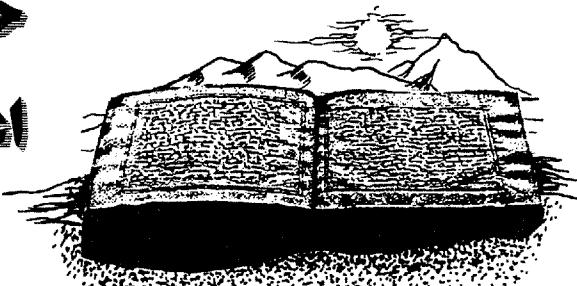


# حاطرات



# سفرنامه

## حاج علی خان اعتمادالسلطنه



سید علی قاضی عسکر

### مقدمه:

«میرزا علی خان اعتمادالسلطنه»، فرزند «آقا حسین مراغه‌ای»، از صاحب منصبان و درباریان دوره قاجار است. پدرش در مراغه به تجارت اشتغال داشت و خدمت اداری و دیوانی خود را از زمانی که به خدمت «عباس میرزا نایب السلطنه» در آمد، آغاز کرد و با سمت پیشخدمت‌باشی به خدمت «محمد شاه» فرزند نایب السلطنه در آمد. آقا حسین مراغه‌ای سپس از طرف عباس میرزا نایب السلطنه لقب «خانی» گرفت و پس از آمدن محمد شاه به تهران، حکومت کاشان به وی واگذار شد.<sup>۱</sup>

میرزا علی خان و نیز محمد حسن خان اعتمادالسلطنه فرزند او و ادیب‌الملک فرزند دیگرش، از چهره‌های سرشناس این دوره هستند. این خاندان در نواحی زنجان تا مراغه، سکونت داشتند، لیکن بیشتر به «مراغی» شهرت یافته‌اند.

ادیب‌الملک فرزند میرزا علی خان در شرح حالی که برای پدرش نگاشته، سلسله احفاد او را چنین ذکر می‌کند:

علی بن حسین بن محمد رسول بن عبدالله بن جعفر، که جعفر از هفت پشت واسطه به «بردی بگ بن اوزبک خان بن جوچی خان مغول» می‌رسد.

در آن دوران که پدر میرزا علی خان به دربار عباس میرزا نایب السلطنه راه یافت و به

مراگه آمد، میرزا علی خان ده سال بیشتر نداشت<sup>۲</sup> و در همان زمان به غلام بچگی مخصوص محمد شاه انتخاب می شود. سپس به منصب «پیشخدمتی» نایل و پس از مصالحه با دولت روس، «نایب السلطنه» در تبریز آقا حسین مراگه‌ای را به پیشخدمت باشی‌گری محمد شاه منصوب می کند و میرزا علی خان را به نیابت پدرش می گمارد. آنگاه پس از دو سال و به هنگام مراجعت از سفرکرمان و خراسان، به منصب صندوقداری و خزانه‌داری می رسد و در سفر اوّل محمد شاه به هرات، بار دیگر برتری مقام یافته، اغلب خدمات و انتظامات اردوی شاه به وی محول می شود.

پس از آن که خبر فوت «فتحعلی شاه» از اصفهان به آذربایجان می رسد، محمد شاه برای جلوس به تخت سلطنت، از تبریز عازم تهران می شود و مناصب جدیدی به اطرافیان و همراهان داده، در این میان منصب «نظرارت و خوانسالاری» را، که از مناصب مهم بود، به میرزا علی واگذار می کند.<sup>۳</sup>

میرزا علی خان پس از چندی، همراه شاه به تهران آمده، لقب «خانی» را دریافت می کند. افزون بر حکومت تهران، حکومت کاشان و بلوکات اطراف تهران برای مخارج آشیزخانه شاهی نیز به او واگذار می شود. پس از دورانی، در سمت نظارت خطایی، از وی سر می زند که از کار برکنار و تحت تعقیب قرار می گیرد، به شکلی که فرار کرده به قم می رود و در آنجا متخصص می گردد، سپس به وساطت حاج میرزا آفاسی، از مجازات معاف می گردد.<sup>۴</sup>

آنگاه به قصد حج، عازم بیت الله الحرام می شود که در دمشق با «مهد علیا» مادر «ناصر الدین شاه» همراه گشته به مکه و مدینه می رود.<sup>۵</sup>

آنگاه پس از مراجعت از سفر، با حمایت مهد علیا مادر ناصر الدین شاه، بار دیگر به قدرت بازمی گردد.

در اوایل روی کارآمدن ناصر الدین شاه، وقتی گیلان و رشت چاربی نظمی شد، به پیشنهاد مهد علیا، مادر شاه، که در اینگونه کارهای نیز دخالت می کرد، میرزا علی خان به آن منطقه اعزام شد و در مدت کوتاهی نظم را برقرار ساخت. او مالیات فراوانی گرفت و به تهران بازگشت. شاه او را، که تا این زمان به «میرزا علی خان» معروف بود به لقب «حاجب الدوله» ملقب ساخت و «فراشخانه» و «سرایدارخانه» و «خیام خانه» و «مهماخانه» و «معمارخانه» و «باغات» و «حالصه‌جات»، که در آن عمارت‌ها و بنای‌های دولتی بود، به او سپردن. همچنین امور تشریفات سفرای دول خارجه و درآمدهای سالانه دولتی، و عمارت‌ها و باغهای تحت پوشش حکومت، همه به او واگذار شد.<sup>۶</sup> در سفر شاه به اصفهان، در دار السلطنه قزوین، حکم حکومت «اردو» و «اردو بازار»،

به علاوه حکومت هر ولایت، تا مادام توقف موکب سلطنتی در آن صفحات، به اعتماد السلطنه محول گردید.

در سال ۱۲۶۸ه.ق. که به دستور یکی از نواب میرزا علی محمد باب به نام «ملا شیخ علی» به جان شاه سوء قصد شد، اعتماد السلطنه وارد میدان شده، نزدیک به هشتاد نفر از آنان را کشت و همچنان حکومت خویش را استحکام می‌بخشید تا اینکه، در سال ۱۲۷۵ه.ق. صدر اعظم از کار برکنار می‌شود و در نتیجه حاجب الدّوله نیز از مناصب و خدمات معزول می‌گردد اما به خاطر خوش خدمتی به شاه و جنایت بزرگی که مرتکب شد و سردار نامی ایران، میرزا تقی خان فراهانی معروف به «امیر کبیر» را در فین کاشان به شهادت رسانید<sup>۷</sup>، بار دیگر به صحنه بازگشت، و شاه لقب «ضیاء الملکی» را به وی داد و حاکم خوزستانش کرد.<sup>۸</sup> یک سال بعد؛ یعنی سال ۱۲۷۶ لرستان نیز به خوزستان ملحق گردید و دایرۀ حکمرانی او توسعه یافت.

همچنین منطقه «بختیاری» را نیز به استانهای «عرستان» (خوزستان امروز) و «لرستان» منضم کرده، در اختیار وی قرار می‌دهند و وی به سمت «امیر تومانی» نایل می‌شود. او را در سال ۱۲۸۱ به دربار دعوت می‌کنند که پس از آمدن به تهران، لقب «صنیع الدّوله» و پس از آن «اعتماد السلطنه» را می‌گیرد.<sup>۹</sup> و به وزارت عدليه منصوب می‌شود و سرانجام در جرگه وزرای دارالشورای کبری در می‌آید. لیکن بار دیگر مورد بی‌مهری حکومت قرار می‌گیرد و از وزارت عدليه کنار گذاشته می‌شود و به حکومت گلپایگان و خوانسار مأمور می‌گردد. اما مدتی نمی‌گذرد که بار دیگر به تهران دعوت و به سمت «وزارت وظایف و اوقاف» منصوب می‌گردد و افزون بر آن، حکومت «شاہرود»، «بسطام»، «سمنان»، «دامغان» و «نردین» نیز در حیطۀ حکومتی او واقع می‌شود. او در همین سمت می‌ماند تا در ربیع الاول سال ۱۲۸۵ه.ق. در سن ۶۳ سالگی، مرگ گریبانش را گرفته از دار دنیا می‌رود. پس از مرگ، جنازه‌اش را به نجف اشرف حمل می‌کنند و در گورستان وادی السلام به خاک می‌سپارند.

«میرزا علی خان اعتماد السلطنه» سه زن داشته و از آنان چهار فرزند، سه پسر و یک دختر پیدا کرده، که پسرها که هر کدام، از یک زن بوده‌اند. فرزند بزرگ او «عبدالعلی خان ادیب الملک» است که مادرش صبیۀ ملااحمد، از علمای مراغه معروف به «مستجاب الدّعوه» بوده است. پسر میانی وی «عبدالحسین خان» سرهنگ فوج خلخال است که مادرش از سادات مرند بوده و پسر کوچکش محمد حسن خان صنیع الدّوله است که مادر وی صبیۀ رضاقلی خان قجر، از اولاد مصطفی خان قاجار قوانلو برادر آقا محمد شاه قاجار بوده است.

وی به دلیل خوش خدمتی های فراوانی که به دربار داشته، بارها از آنان جایزه و نشان دریافت کرده است.<sup>۱۰</sup> فعالیتهاي عمراني زيادي نيز داشته که برخى از آنها عبارتنداز: ۱- توسيعه و تزيين صحن مبارک حضرت شاهزاده عبدالعظيم الحسني علیه السلام و اضافه ابنية عاليه و حجرات حوالى و تصرفات در ابواب و دروب و ساير ملحقات اين آستان معلا و طلاکردن گنبد آن.<sup>۱۱</sup>

۲- احداث عمارتى جديد در جنب عمارت اندرونى سلطنتى در دارالخلافه، مشتمل بر هشتاد و دو باب اتاق تحتانى و فوقانى.<sup>۱۲</sup>

۳- احداث عمارت وسيعى در روی تپه «دوشان تپه».<sup>۱۳</sup>

۴- ساختن سربازخانه ها و قراول خانه هاي شهر.<sup>۱۴</sup>

۵- تعمير و بنای مجده قورخانه و توپخانه محمّره که به علت بالا آمدن آب در سال ۱۲۷۸ تخریب شده بود.<sup>۱۵</sup>

۶- احداث سبزه میدان دارالخلافه تهران در سال ۱۲۶۹ ه.ق.<sup>۱۶</sup>

۷- مرمت سد حويزه.<sup>۱۷</sup>

۸- کارخانجات صناعات ريسман ريسى و کاغذ سازى تهران و شکر ريزى مازندران.<sup>۱۸</sup>

۹- تنظيم قانون و دستور العمل که به امضای ناصرالدين شاه رسیده و تا حدودی از هرج و مرج جلوگيري می کند.<sup>۱۹</sup>

خانه ميرزا على خان اعتماد السلطنه نيز که در محله سنگلاج تهران واقع بود، به علت زيباىي بنا، مورد توجه مردم در سالهای بعد قرار گرفت که به ديدار آن مى رفتند.<sup>۲۰</sup>

وی گاهی به سوء استفاده مالی متهم مى شد، به طوری که در سال ۱۲۷۵ که از کار برکنار شد، متجاوز از صد هزار تومان از او باز پس گرفتند.<sup>۲۱</sup>

## ماجرای قتل امير كبير

ميرزا على خان حاجب الدله، در زمان محمد شاه مورد بي مهرى و غضب وی قرار گرفت و متهم به انواع جنایتها و دزدى اموال شد.

بعدها به دلائلی که چندان روش نیست، مورد عفو قرار گرفت و پس از چندی به سفارش و توصيه مخصوص ميرزا تقى خان امير كبير، به سرپرستى مشاغل مهمى گمارده شد.<sup>۲۲</sup>

مدتى مى گزرد و دشمنى برخى درباريان و در رأس آنها مهد عليا مادر ناصرالدين

شاه<sup>۲۳</sup> که زنی زیرک و دارای هوش سیاسی اما بسیار عیاش و خوشگذران بود و نیز «اعتماد الدوله» که با انگلیسی ها ارتباط داشت همراه با یک سلسه عوامل دیگر، دست به دست هم دادند و توطئه شومی طراحی کردند که مجری آن «م. ز. علی خان اعتماد السلطنه» می شود.

«واتسن انگلیسی» در تاریخ ایران در دوره قاجار، در رابطه با «اعتمادالسلطنه...» چنین می نویسد:

«مردی که داوطلب شد بدون آن که زن امیر نسبت به حادثه مظنون شود، امیر را به قتل برساند، شخصی به نام «علی خان صاحب الدوله» بود. او ماجراجویی زیرک، بی ماشه به شمار می رفت. امیر وی را به خدمت شاه در آورد و فراش باشی همایوسی شد که مقامی نسبتاً مهم است. او برای این که به سرور جدید خود (اعتمادالدوله) خوش خدمتی کرده باشد، داوطلب شد که جلاد ولی نعمت خود گردد. از این رو هنگامی که به کاشان آمد، پاسبانان وزیر سابق خوشحال شدند، چون می دانستند زندگانی این مرد از امیر است و لابد خبری خوش آورده است!<sup>۲۴</sup>

حکم قتل امیر کبیر را، در حالی که ناصر الدین شاه مشروب خورده و مست بود، با توطئه ای حساب شده، سوگلی شاه به خاطر وعده های پوچی که به وی داده بودند، از ناصر الدین شاه گرفت و میرزا علی خان اعتماد السلطنه بی درنگ شبانه آن را برداشت و به فین کاشان آمد تا حکم را به اجرا بگذارد. متن دستخط چنین بوده است:

«چاکر آستان ملایک پاسبان، فدوی خاص دولت اید مدت، حاجی علی خان پیشخدمت خاصه، فراش باشی دربار سپهر اقتدار، مأموریت دارد که به فین کاشان رفته میرزا تقی خان فراهانی را راحت نماید و در انجام این مأموریت، بین الاقران مفتخر و به مراحم خسروانی مستظر بوده باشد!».

امیر کبیر با خواندن این دستخط، خواست تابه عزت الدوله پیغام دهد و خدا حافظی کند و یا اینکه وصیت نامه ای بنویسد، لیکن این انسان ناسپاس اجازه چنین کاری را نداد. امیر گفت: پس هر چه باید بکنی بکن اما همین قدر بدان که این پادشاه مملکت ایران را به باد خواهد داد.

حاج علی خان اعتماد السلطنه گفت: صلاح مملکت خویش خسروان دانند.... میرزا علی خان سرانجام به میر غضب گفت: «معطل نشو و کارش را تمام کن!» میر غضب با چکمه، لگدی به میان دو کتف امیر نواخت و امیر در غلطیده، به زمین افتاد. پس از آن میر غضب رگ های امیر را زد و در حالی که خون زیادی از وی رفته بود، دستمال ابریشمی را لوله کرد و به حلق امیر کبیر فرو برد و گلویش را فشرد تا جان داد. حاجی

علی خان در این هنگام بی درنگ از حمام بیرون آمد و با همراهان خود سوار اسبهای تندرو شده، به جانب تهران رهسپار گردید.<sup>۲۵</sup>

محمد حسن خان اعتمادالسلطنه، فرزند میرزا علی خان، با بی شرمی فراوان، بر صحّت این جنایت توسط پدرش گواهی داده می‌نویسد:

«خلاصه قرعه این خدمت را که فایده عمومی داشت! به نام والد مؤلف، حاج علی خان اعتمادالسلطنه زدند، او محض امثال امر دولتی چند نفر از عوانان و دژخیمان، همراه برداشته به چاپاری روانه کاشان شد...»<sup>۲۶</sup>

خود میرزا علی خان اعتمادالسلطنه نیز شبی در حال مستی به این جنایت بزرگ اعتراف و چگونگی آن را تشریح کرده است.

همچنین در نامه‌ای که به فرزندش ادیب‌الملک نوشت، به این جنایات اعتراف نموده و با مطرح کردن اتهامی کاذب، مبنی بر پناهندگی امیرکبیر به سفارت روس! خواسته است به نوعی خود را از این جنایت تطهیر نماید. اما به خوبی می‌دانست که با چنین کاری، نامی ننگین از وی بر جای خواهد ماند. در بخشی از آن نامه می‌نویسد:

«بحمدالله منظور را به اقبال سلطنت عظمی بجا آوردم، چه مضایقه! به عقیده مردم بدنام من شدم؛ شده باشم، مردم چه می‌دانند چه خبر بود...»<sup>۲۷</sup>

گرچه میرزا علی خان اعتمادالسلطنه، به دلیل ارتکاب چنین جنایت بزرگی در تاریخ کشور ما، فردی خوش نام نیست، لیکن از آن جاکه سفرنامه تنظیمی وی، حاوی اطلاعات تاریخی، جغرافیایی، علمی و دینی فراوان است، می‌تواند برای دانش‌پژوهان و به ویژه موّرخان مفید باشد؛ لذا در صدد برآمدم تا این اثر ارزنده تاریخی را احیا کنم و آن را در اختیار هموطنان ارجمند قرار دهم.

## ویژگیهای این سفرنامه

نسخه اصلی این سفرنامه در کتابخانه آستان قدس رضوی در بخش کتب تاریخ، با شماره ۴۱۲۵ نگهداری می‌شود. زبان سفرنامه فارسی است و در ۱۱۲ ورق به دستور محمد حسن خان اعتمادالسلطنه، فرزند مؤلف، با خط نستعلیق دوازده سطری در ۲۱۹ صفحه در سال ۱۳۳۶ ه.ق. از سواد به بیاض کشیده شده است. آقا سید حسین نامی آن را بر اساس وصیت «اشرف‌السلطنه» همراه با یکصد و پنجاه جلد کتاب خطی دیگر در سال ۱۳۳۴ ه.ق. به کتابخانه مبارک رضویه هدیه و وقف کرده است، مشروط براین که از شهر بند ارض اقدس بیرون نبرند و کمال مواظبت را در ضبط و حفظ آنها نموده، بدون قبض به کسی ندهند و زیاده از سه ماه، در خارج

کتابخانه نگاه ندارند و تولیت آنها را در هر عصری از اعصار، به متولی باشی سرکار فیض آثار مفروض نموده است. وقف صحیح شرعی بحیث لاایاع ولایوهب ولایرهن فمن بدله بعدما سمعه فائما ثمہ علی الذین ییدلونه. ۳ شهر شعبان‌المعظم، ۱۳۳۴ ه. ق. این سفر در سال ۱۲۶۳ ه. ق. برابر با ۱۸۳۶ م. انجام گردیده است که با این آیه و دو بیت شعر آغاز می‌شود:

«رَبَّنَا لَا تُنْزِغُ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا»<sup>۲۹</sup>

گفت معشوقی به عاشق کی فتی تو به غربت دیده‌ای بس شهرها  
گو کدامین شهر از آن‌ها بهتر است

زیارت حرم حق، و ریاضت امم و فرق، تحمل بار، تجمل خار، قطع سبیل، طلب  
دلیل، تقبیل حجر، تفصیل سفر، تهدیب خصال به تقریب وصال تواست.

مست توان از کعبه و دیر آزادم...

در آغاز سفر، به عتبات عالیات و به دمشق شام رفته، سپس از آنجا عازم بیت الله الحرام گردیده است.

میرزا علی خان گرچه در این سفر با مهد علیا مادر ناصر الدین شاه همراه است، لیکن به لحاظ برکنار بودن او از سمت‌های حکومتی و خصلتهاش شخصی وی و دلائل دیگر، بارها مورد بی‌مهری و بی‌توجهی مهد علیا قرار گرفته است؛ به شکلی که ناچار می‌شود در بخشی از سفر، به علت بی‌پولی و تعدی مکاری و بی‌لطفی مهد علیا، اسباب خود را حراج نماید و به دوازده تومان بفروشد!<sup>۳۰</sup>

و سرانجام در سفری پر نشیب و فراز و پس از انجام اعمال و مناسک حج، در بیست و ششم شهر جمادی الأول وارد تبریز می‌شود. آنچه در این شماره فصلنامه «میقات حج» در پیش دید شما خواننده عزیز قرار دارد تنها بخشی از این سفرنامه است. امید آن که به زودی کار تنظیم و تصحیح مجموعه آن به پایان رسد و به صورت کتاب، چاپ و در اختیار علاقمندان قرار گیرد.

## بسم الله الرحمن الرحيم

دانای جهان دیده، مأمور می‌شود- شأن آن پاشای<sup>۳۷</sup> امیر حاج، مثل والی خراسان و فارس باید چنان شخصی باشد- و پیش از ورود همه حاج، امیر حاج از «اسلامبول»<sup>۳۸</sup> یا از ممالک دیگر که امیر می‌شود، وارد شهر شام می‌گردد و جمیع اختیار همه حاج رومی و ایرانی و هندی و عرب و عجم با اوست، و در هر ملک<sup>۳۹</sup> از عرض راه که عبور می‌کنند، حکم می‌توانند نمایند، حتی عزل و نصب حکام ولایت، که در سر راه هستند.

و مختار کل «صره امینی»<sup>۴۰</sup> به این معنی است که به اصطلاح ایران، خزانه‌دار باشد، و آدم امین را منصب صرہ امینی می‌دهند، یعنی مخصوص خزانه‌دار مکه است، ولی تحت حکم امیر حاج است، قریب بیست هزار تومان، تحويل «صره امینی» می‌شود که در عرض راه صرف شود، و موقع مصارف<sup>۴۱</sup> آن وجه، در مقامش عرض خواهد شد.

«صره امینی» از شهر اسلامبول مأمور می‌شود و «کیلار امینی» باید از شهر شام و از بزرگان اهل آن مملکت مأمور گردد؛ چرا که هم زبان عربی بداند، و هم مکتر راه مکه را دیده باشد. و شغل «کیل

روز یازدهم شهر شوال المکرم، حکم<sup>۳۱</sup> است که باید حاج، از شهر شام حرکت نمایند- چرا که قانون دارند- آن روز معین حرکت می‌شود از شام که [یا] «اتراق»<sup>۳۲</sup> و حرکت منازل، در روز معین وارد مدینه طبیه و مکهٔ معظمه [شده] تخلف نرساند.

خود «امیر حاج رومی»<sup>۳۳</sup>، «صره امینی» و «کیل دار»<sup>۳۴</sup> امینی» روز پانزدهم شوال، حتماً باید از شام بیرون روند، هر گاه حضرات حاج یکی دو روز تخلف نمایند، باید روز هفدهم شهر مزبور [آنجا را ترک کنند]، احدی از حاج در شام محال است که بتواند، دقیقه‌ای توقف نماید، والی شام او را به افتضاح<sup>۳۵</sup> بیرون خواهد نمود. مگر اشخاصی که نوکر، یتیم و پرستار مال هستند [که] خواهند ماند، و کسانی که به حج باید بروند از روز مزبور تحاوز نمی‌توانند بکنند.

شرح بیرون رفتن امیر حاج دولت روم، و صرہ امینی و کیلار امینی و بیان شغل و منصب ایشان در این سفر خیریت‌اثر<sup>۳۶</sup> از این قرار است: اوّلاً یعنی امیر حاج این است که، هر سالی در وقت رفتن مکه، از جانب دولت روم، یک نفر پاشای عاقل

روغن نذری را، به این تفصیل وارد سرای پاشای والی شام می‌نمایند.

روز سیزدهم شوال، باز با همان جمعیت بلکه زیادتر، که باز دکان چیده می‌شود، جمع می‌شوند در قلعه وسط شهر شام، که مثل ارگ<sup>۴۸</sup> است و انبار دولتی از قبیل اسباب حرب<sup>۴۹</sup> و سایر، در آن قلعه جمع است، قلعه‌ای است که معاویه، برای همین کار در میان شهر ساخته است، یک جا از سنگ تراش [داده] است و بسیار محکم، که در آنجا محمول<sup>۵۰</sup> شریف، که عبارت از کجاوه است ظاهراً، ولی مثل یک سر مناره است؛ به عبارت اُخْری، محمول جناب پیغمبر<sup>علیه السلام</sup> بوده است، و در آن قلعه باز، سنجاق شریف است، یعنی عَلَم مبارک جناب رسول خدا<sup>علیه السلام</sup> بسیار زینت می‌دهند، چنانچه هر دو را، روز سیزدهم محمول شریف را بیرون می‌آورند و روز چهاردهم سنجاق شریف را باز به همان جمعیت و احترام یکی یکی داخل سرایی می‌کنند و برای هر کدام از بابت احترام، یک تیر توب خالی می‌کنند، بعد آن‌ها را وارد سرایی که محل و مقزّ ولایت شام است می‌کنند.

روز پانزدهم شوال دیگر معركة‌ای است، جمیع مرد و زن شام از بابت ثواب و تماشا باید حاضر باشند. در سرای عمارت

دار امینی» این است که در حقیقت سوراستچی عسکر<sup>۴۲</sup> است و هم «بلد باشی»<sup>۴۳</sup> راه است، این سه نفر رییس حاج هستند، باید در روز پانزدهم شوال، از شام بیرون روند به این تفصیل:

**اولاً:** روز بیستم شهر مزبور، هشت عدد شمع کافوری، که وزن هر عدد پنجاه من<sup>۴۴</sup> تبریز است، [و] میان جعبه‌ای مثل تابوت نعش است، و هر دو شمع بار یک نفر<sup>۴۵</sup> شتر پرقوت است، از اسلامبول می‌آورند همراه امیر حاج، چهار عدد آن شمع نذر مدینه منوره است، و چهار عدد دیگر نذر مکه طیبه است. در خارج شهر شام می‌گذارند و هشتصد من روغن زیتون است که، در شهر شام باید عمل آورده و میان شیشه‌ها گذارده و در صندوق شتری بسته، در جای خارجی حاضر باشد، که روغن مزبور هم بالمناصفه<sup>۴۶</sup> نذر روشنایی مدینه و مکه است، و هر دو نذر پادشاه روم است، مستمراً باید همراه حاج روانه گردد.

روز معین بیستم شهر شوال باید جمیع بزرگان شهر شام نیت کرده، علماء و فضلا حاضر باشند، با جمعیت و ازدحام<sup>۴۷</sup> زیاد مشعل‌ها، در روز روشن می‌کنند، شمع‌ها در دست گیرند، یک دسته با دعا و ذکر، یک دسته با ساز و نواز، آن شمعدان

قاطرسواری خویش را [که] از حاجی فارس چاوش<sup>۵۲</sup> کرایه کرده بودم سوار بودم، آدم<sup>۵۳</sup> بنده [بیز] همراه کجاوه بود، بعد از سه روز و سه منزل وارد «مزیرب» شدیم که اردوبی بود، و «مزیرب» اردوبی سلطانی بود. قریب پنجاه هزار نفس<sup>۵۴</sup>، از حاج و از عسکر و از اردو بازارچی شامی، حضور داشت، و چادرها زده بودند، از آن جمله چادر «اردو بازار» را حقیر شمردم، سیصد و هفتاد باب چادر اردو بازار بود که از هر متاع خوارکی و پوشانکی و سایر ملازمات سفر در آن اردو بازار<sup>۵۵</sup>، مهیا بود. چنان که هر کس از حاج در توقف شام، تدارک سفر مکه خود را فرضًا ندیده بود، در اردو بازار «مزیرب» مقدور بود. هشت روز تمام در «مزیرب» توقف نمودند. به عادت مستمره<sup>۵۶</sup> روز بیست و هشتم شوال از «مزیرب» خراب شده حرکت شد، که در دنیا از «مزیرب» بد آب و هوای، گویا نباشد، چنان که اکثر از حاج عجم<sup>۵۷</sup> در آن که توقف داشتند ناخوش<sup>۵۸</sup> شدند، و اکثراً از آن ناخوشی‌ها تلف می‌شدند، من جمله از مشاهیر، زن سلیمان خان قاجار، دختر حاجی رضاقلی خان قاجار که بسیار وجیهه<sup>۵۹</sup> و مقبول بود در منزل «تبوک»، [که] چهارده منزلی مدینه است فوت شد، و نعش<sup>۶۰</sup> او را صد و

پاشا، تا دو فرسخی هر چه لشکر توپخانه و نظام که حضور دارد باید حاضر باشد آن روز، امیر حاج مزبور «صره امینی» و «کیلار امینی» باید چکمه پوشیده در سرای پاشا حاضر باشند، بعد از آن که همه حضور به هم رسانند، پاشای شام در حضور آن جمع، در نهایت احترام، که حضرات مفتی و قاضی و علمًا ذکر می‌گویند و دعا می‌خوانند، محمل شریف سنjac را، تحويل امیر حاج می‌دهند که توپخانه نظام، در آن حالت شلیک می‌کنند. حضرات پاشا و غیره، چند قدمی پیاده، در جلو محمل شریف و سنjac شریف می‌روند، بعد سوار می‌شوند به آن «دبده»<sup>۵۱</sup> و به آن ازدحام، چندین یدک‌ها در جلو محمل شریف، اهل شهر، بزرگان ولایت الی دو فرسخ، لیکن والی شام با نظام توپخانه الی «مزیرب» که سر منزل است و بیست و چهار ساعت است، مشایعت می‌کنند. محل است این حرکت از روز پانزدهم شعبان تخلّف نماید.

روز هفدهم شهر مزبور، مهدعلیا، والده سرکار اقدس شهریاری، از کوک میدان شام حرکت فرمودند، حقیر هم در رکاب ایشان بودم، چون کجاوه به شرکت رضاقلی میرزا، پسر حاجی محمدولی شیرازی شاهزاده، فراهم آمده بود، لیکن حقیر

«مزیرب»، از حقیر مأیوس شده بود؛ زیرا که خودم خبر نداشتم و بی‌هوش بودم، معان که درست تا شام ده منزل است فی‌الجمله به هوش آمدم و آدم[ها را] می‌شناختم، حاجی آقا محمد، نمک فرنگی<sup>۶۳</sup> داد خوردم لیکن الی ورود به مدینه منوره قدرت حرکت نداشتم، از برکت آن خاک پاک و از مرحمت جناب خاتم الانبیا-روحی و جسمی له الفداء-حالت صحّت به هم رسید که خودم به پای خود توانستم به حضور مبارک آن حضرت، و زیارت خاتون<sup>۶۴</sup> قیامت و ائمه بقیع مشرف گشتم، هنگام رفتن، حاج سه شب قرار است در مدینه توقف کنند و سه شب در مراجعت، منازل و فرسخ‌های عرض راه از شام الی مکه، از این قرار؛ یعنی منازل معروفش اسمًا عرض شد. سایر منازل، زبان عربی ترکی بود، خاصه وقت رفتن و برگشتن هم تخلف می‌کرد؛ چرا که آبادی نبود، هر جا آب بود یا نبود منزل می‌کردند، به یک نوع نیست اسامی که به تفصیل عرض شده مگر جاهای معروف، و فرسخ‌ها معلوم نیست الا به ساعت، که هر ساعتی را به پای شتر یک فرسخ می‌دانند. از شام الی «مزیرب» سه منزل است، بیست و چهار ساعت، هشت روز «اتراق» است، «مزیرب» جای وسیعی است، آب

بیست تومان دادند به حمله‌دار-که قرار نیست در مذهب اهل سنت نعش را حرکت بدھند-و در خیفه<sup>۶۵</sup> به مدینه بردند و در بقیع دفن کردند.

و همچنین کنیز ترکی از مهد علیا والدۀ اقدس همایونی، و رفیع خان نایب فراش باشی، از اینگونه بسیار تلف شدند، حقیر هم از مردھای آن سفر، و از ناخوش‌های آن منزل بودم، که سه روز به حرکت از «مزیرب» مانده، فی‌الجمله تبی عارض شد، به میرزا محمود حکیم باشی والدۀ شاه رجوع شد چندان اعتنا نکرد. حیدرخان شیرازی که در شام متوقف است، همراه بوده و از طبابت می‌گفت اطلاع دارم. در یک روز سه قسم دوای مختلف داد، یک حرارتی در دل من عارض شد «نعمودبالله» مثل آتش، بلکه خود آتش بود، کار به جایی رسید که روز حرکت از «مزیرب» حال خود را نمی‌فهمیدم. حاجی آقا محمد حکیم تبریزی، پسر آقا اسماعیل طبیب مرحوم، از کیفیت آگاه شد، از بابت حقوق و دوستی سابق، خودی به حقیر رسانیده و احوال را مشاهده کرده، همان دقیقه تخت روانی کرایه نموده، بنده حقیر را میان تخت روان<sup>۶۶</sup> گذارد، متوجه دوا و غذا گشته و در «عین زرقاء» که سر منزل است به

اصحاب «ایکه» ساکن بودند، چون احوال آن‌ها در کتب تفاسیر ثبت است، در اینجا نوشته نشد.

فراوان دارد، بدترین آب و هوای دنیا است، عرب از خارج می‌آید برای خرید و فروش.

### عین زرقا

#### مداين صالح

مداين صالح، پنج منزل [است]، پنجاه و پنج ساعت، يك روز «اتراق» می‌شود، از خارج عرب می‌آيد اسباب خوارکی از قبيل: خرما، گوسفند، جو و نان می‌فروشند، نظر به اينکه صالح بلوک<sup>۷۰</sup>

است در دست عرب، در راه خارج است آن را حجر می‌گويند. بين راه قلعه محققري است، برکه<sup>۷۱</sup> آب و ليموي ترش و شيرين دارد، بسيار صحيح و بزرگ.

سه منزل [بيت] بيست و چهار ساعت، توقف نیست، جاي بسيار خوبی است آب صحیح دارد، آبادی و قلعه محققري است.

### معان

پنج منزل است، شش ساعت تمام، يك روز اتراق است، دو قلعه و دو آبادی دارد، بسيار جاي معموري<sup>۷۵</sup> است، انار خوب دارد.

#### حدیبیه حشمته

چهار منزل، ۵۲ ساعت است، بسيار آب بد غليظ دارد. هر اوقات آب کم می‌شود، از اصل برکه نيم ذرع<sup>۷۲</sup> ریگ را کنار می‌کرند، آب در می‌آمد، آب خوب در اين عرض راه منحصر است برکه معظم، که از برکت جناب سيد سجاد<sup>۷۳</sup> در آمده است، آب باران در آن جمع می‌شود، بعضی هم می‌گويند آب فرات که زياد می‌شود سيلش برکه مذبور را می‌گيرد.

### تبوك

پنج منزل است و شصت و شش ساعت، قلعه محققري<sup>۶۶</sup> از عرب دارد منزل گاه حاج شام است، نخلستان زيادي دارد، حضرت فخری مائب در سال نهم، به نيت «غزا»<sup>۶۷</sup> به اينجا تشريف آورند چون آب نهرش کم بود، از آب نهر گرفته، باز به نهر ريختند، چشمه نابع<sup>۶۸</sup> شده، آب نهر را افزود، قلعه تبوك را سلطان سليمان قانوني فرمود، از سنگ‌های ابنية مخروبه‌های<sup>۶۹</sup> آن ساختند، در قدیم الايام،

است، در صدر اسلام واقعه‌ای در اینجا اتفاق افتاد حالا آن موضع نخلستان است و قبور شهدای بدر زیارت می‌شود. دو عدد دریاچه است که ساحل آنها، باغات و نخلستان و بساتین است، این منزل، منزل حاج شام است. از «رایغ» چهار مرحله<sup>۷۶</sup> و از مدینه نیز، چهار مرحله دور است، اما حجاج شام، در دو روز قطع<sup>۷۷</sup> می‌نمایند. در این دره کوهی است عبارت از شن بسیار سفید، که به کار بلور سازها می‌آید، طایفه «مزدار» از قبیله «زبید» در این ناحیه ساکن‌اند و حق حراست از حجاج دارند، اما حالا دولت می‌دهد. از «بدر» الی «مستوره» مواضع منازل، گاهی اختلاف به هم می‌رساند.

و در «بدر» دو تپه عالی است که در بعضی اوقات، صدای طبل شنیده‌می‌شود و به آن صدا، صدای طبل حضرت سیدالکونین<sup>۷۸</sup> می‌گویند و فقره صدا، امری است مشهور و متواتر، اما آب خنین از آب بدر گوارا [تر] است و در این ناحیه از اشرف چهار طایفه مسکون، و آنها نیز به اسمی «محاسنه» و «قوایده» و «شکره» و «عتق» موسوم‌اند.

**اهمیت بدر و خنین**  
کلاً اهلش عرب پا برخنۀ زبان نفهم

### مدینه منوره

پنج منزل است، پنجاه و پنج ساعت است، سه روز اتراف است.

### بدر و خنین

چهار منزل است، بیست و دو ساعت است، بدر و خنین، دو ده است بسیار معظم<sup>۷۹</sup>، و دهات کوچک هم در تحت آن دو ده است، و سر راه حاج است، یک دره است. عرضًاً قریب پانصد قدم، طولاً سه ساعت راه است، و این دهات مزبور در میان آن دره واقع است. آب زیاد دارد، نخل دارد و پاره‌ای سبزی‌آلات، و هندوانه کوچک بد هم پیدا می‌شود، نارنج خوب و بزرگ که خودشان «لیم» می‌گویند در باغاتشان عمل می‌آید. بسیار آب خوش دارد، چاشنی زراعت زیادشان حنا است، حنای مکه که مشهور است مال «بدر» و «خنین» و «جُدیده» است.

### توضیح

این «خنین»، آن «خنین» نیست که بعد از فتح مکه حضرت فخری مأب<sup>۷۵</sup> فتح فرمودند. در اینجا چشمۀ‌ای است که از آن آب فراوان جاری می‌شود، در جایی معروف به «غلیب» که در این دره واقع

شرم گشته است، یک اسباب از علف، از لیف خرما می‌سازند، ترکیب چلو صاف کن چشمہ گشاد، و به صورت می‌بندند و رویند بر روی آن اندازند، ترکیب خانم بزرگ می‌شوند، هرگاه از حقیر زنی همراه بود، در این سفرِ خیریت اثرِ مکه مغضمه، ابدًا مانع از گرفتن می‌شدم به دلیل آن که آیا نیت احرام بجز این است که احرام می‌بندند در حج تمتع قربة الى الله؟ یعنی خودم را از جمیع محترمات پری می‌کنم و آنچه که خدا حرام کرده آلوهه نخواهم شد، در بین راه هرگاه به محترمات آلوهه گردد، عمل باطل خواهد شد، بعد از آن که عمل احرام باطل گشت، ناقص و باطل است، بعد از آن که شخصی زحمت کشیده، پول خرج کرده، به آبهای متعفن<sup>۸۸</sup> متحمل گشته، سفر یک ساله نموده، چشم‌اش درآمده بگذار به یک نگاه زن، جمیع اعمال خود را ضایع کند، هرگاه زن همراه حقیر بود، ابدًا راضی نمی‌شدم زن خودم را به صورت خانم بزرگ بسازم.

بالاخره مقدمه احرام عجب حکایت است، همه حاج؛ کوچک و بزرگ، أعلى و أدنی<sup>۸۹</sup>، تکلیف‌شان یکی است، باید لخت و برهنه گردند بی‌کفش و بی‌کلاه، سربرهنه و پابرنه، دو پارچه که ابدًا دوخت نداشته

هستند، قریب سی - چهل هزار از این دهات، تفنجی خوب بیرون می‌آید و اطاعت به احدهی ندارند مگر مشایخ<sup>۷۹</sup> خودشان. هر ساله قریب ده هزار تومان از جانب دولت روم مستمری<sup>۸۰</sup> دارند، به اعتقاد اعراب، باج حاج است، هرگاه «امین چرخه» که خزانه‌دار دولت است، دو ساعت پیش از ورود حاج، این وجه را به مشایخ مزبور تسلیم نکند، عبور حاج مقدور نیست، جمعیت<sup>۸۱</sup> می‌کنند. هر گاه رأی‌شان تاخت<sup>۸۲</sup> حاج بشود، پنجاه هزار تومان در آن واحد از حاج مطالبه می‌کنند.

از مدینه منوره الى مسجد شجره بیست ساعت است، <sup>۸۳</sup> لابد<sup>۸۴</sup> از اعمال واجبه است و ابتدای واجبات است، که در مذهب جعفری میقات‌گاه است. آن مسجد خرابه که یک دیوار دارد حکماً جمیع حاج، مگر اهل سنت، و از اهل سنت هم طایفة شافعی در این باب با اهل تشیع متفق<sup>۸۵</sup> است که باید در آن مکان شریف، لخت و برهنه<sup>۸۶</sup> گرددند جمیع مردم، آلا طایفة زنان [که] برای آن [آنان] تغییر لباس لازم نیست، اگر چه پارهای زنها... رخوت<sup>۸۷</sup> سفید سراپا می‌پوشند، ولی تکلیف زن در عالم احرام، صورت نپوشاندن است، چون صورت پوشاندن عادت شده است، یک نوع اظهار

مو از بدن کنند<sup>۹۵</sup>، پس فارغ<sup>۹۶</sup> است.

#### «جدیده»

قریه‌ای است در میان دو کوه، آب جاری و باغات و بساتین<sup>۹۷</sup> و نخلستان‌ها دارد، هندوانه می‌کارند، و قریه هم واقع در بالای تپه کوچکی است.

#### «رابع»

دو منزل [است]، بیست و چهار ساعت است، قصبه معتبری است در کنار دریای محیط اتفاق افتاده است. قلعه‌ای دارد چند آزاده<sup>۹۸</sup> توب دارد مال دولت است، به اصطلاح خودشان اسکله است؛ یعنی بندر است. از رایغ کسی سوار کشته شود، همه جای دنیا می‌تواند برود، چنانچه از «مصر» و «اسلامبول» و دولت هندوستان، و بندر بوشهر فارس بیرون می‌آید. ماهی و حلو، [و] اقسام ماهی‌ها در منزل رایغ دیده شد. از دریا صید می‌شد بسیار خوب بودند. زیاد مধ<sup>۹۹</sup> داشت.

در بیان منازل شام الى مكّةَ معظمہ و احوال و عادات امراء حاج حاج راه شام مجبورند که تا در دھه نخستین ماہ شوال، در شام جمع شوند. در

باشد یکی به کمر، دیگری به شانه بیاویزد و باید در مسجد مزبور، که مسجد شجره‌اش می‌گویند، غسل کند و دو رکعت نماز به نیت واجب احرام ببنند، و به همان سیاق<sup>۱۰</sup> مزبور، سقف «تخته روان» و «کجاوه» باید برداشته گردد و ابداً در حرکت سایه‌بان نداشته باشد.<sup>۱۱</sup> شب، هنگام خواب، سروپای [نباشد] پوشیده باشد.<sup>۱۲</sup> خوب حالتی است، وضعِ رستن<sup>۱۳</sup> از دنیا فی الجمله همین است. اول حقیر یک دفعه ملاحظه نمودم، قریب چهل پنجاه هزار نفس، کفن به دوش، همه یک صورت، در آن صحرا حرکت می‌کنند، بسیار خندیدم با آن که خودم هم به صورت آنها بودم، بلا فاصله حالت گریه دست داد، باری تقریری و تحریری نیست، خدا نصیب جمیع شیعیان نماید، به چشم خودشان نگاه کنند. یکی از اعمال پنجگانه حج تمتع این است که احرام در مسجد شجره به این تفصیل شود.

حج تمتع [عمره تمتع]، مشتمل بر پنج فقره<sup>۱۴</sup> واجب است، اول احرام در مسجد شجره، دویم هفت شوط طواف دورخانه، سیم دو رکعت نماز در مقام ابراهیم، چهارم هفت مرتبه سعی در مابین صفا و مروه، پنجم تقصیر یا ناخن گرفتن یا

«مزیرب» الى شام، بیست و چهار فرسخ راه است حجاج جمع شوند، و اكمال نقصان<sup>۱۰۵</sup> لوازم سفر نمایند؛ زیرا اردو بازار معتبری بر پا نموده، همه چیز را به قیمت شام، بل از آن ارزان تر می‌فروشند.

قبر «شيخ سعد الأسمري تک روری» در «مزیرب» است و «مزیرب» وقف خانقاہ او است. اگرچه در جنوب غربی «مزیرب» دهی است موسوم به «کتبیه» هوادار و دارای آب خوب، چون از راه دور افتاده است، مجبوراً از «مزیرب» می‌روند.

از «مزیرب» الى «ازرعات» دهی است چهار فرسخی، آب‌های آن از چاه و از آن جا «مفرق»، چون جایی است بی‌آبادانی و دشت و دره دارد، ترس سیل دارد. حجاج پیش نرفته در «ازرعات» منزل می‌کنند. از «ازرعات» دوازده فرسخ راه رفته به «عين زرقا» می‌رسند.

«عين زرقا» آب جاری دارد؛ جایی است با صفا. از «مزیرب» الى «عين زرقا» بیست و چهار فرسخ، و سر منزل [است]. قلعه و آبادی دارد، یک روز اتراف [می‌کنند]. در یک منزلی شمال شرقی این منزل قلعه ازرق است که آب خوب و نخلی دارد. از «ازرق» به «عمرى» که دو سنگ آب از «عمان» آمده، به سمت «غور» جاری

پانزدهم ماه مذکور، امیرحاج، به جلال و احتشام<sup>۱۰۶</sup>، بقیة الحاج و از آن جا به «کسوه» و از «کسوه» به «خان ذوالنون» می‌رود، در اینجا به حجاج «آش اوماج» می‌دهند، و قف «ابن الهنی» است. در قدیم الایام در اینجا، از حاج باج<sup>۱۰۷</sup> می‌گرفتند، حالاً موقف است، از اینجا به «ضمین» که قریه‌ای است پر آب و محصول خر، و نیزاری دارد که زالو صید می‌کنند، و قریه مذکوره، ملک اولاد «قواس اوغلی» ترکمان است، انواع طیور صید و فروخته می‌شود، بعد به «تل فرعون» و از آن جا «غباغب که سلطان سلیم اول عثمانی، قلعه‌ای در آن جا ساخته، و ساخلو<sup>۱۰۸</sup> از اولاد «قواس اوغلی» در آن جا گذاشته است که برکه آب را از برای حاج نگاه بدارند. گذران این خانواده، عشر<sup>۱۰۹</sup> محصول دهاتی است که در میان خان «ذوالنون» و «ضمین» واقع است فیما بین «ضمین» و «مزیرب» «آب دیله» را عبور می‌نمایند و به «مزیرب» می‌روند. حاج نیز دسته دسته، از عقب امیر حاج رفته، در «مزیرب» جمع می‌شدند. «مزیرب» چشمهای است واقع در لواء<sup>۱۱۰</sup> «حوران». سلطان سلیمان قانونی، در اینجا قلعه‌ای ساخته و ساخلو گذارده است، حالاً اولاد آنها، در آن قلعه مسکون‌اند. از

راه حاجاج سلطان سلیمان قانونی فرمود قلعه‌ای ساختند، و آبی پیدا کرده، جاری نمودند اما گوارا نیست، و از اطراف بعضی خانه‌ها [خانواده‌ها] را آورده، در اینجا مسکن دادند. از معان به «ظهرالعقبه» که «عبادان» [آبادان] هم می‌گویند و مُثُل «لیس وراء عبادان قریة» منسوب به اینجا است، و از اینجا به «طبیلیات» که نخلستان دارد می‌روند از «طبیلیات» به «ذات حج» که حجر هم می‌گویند. نخلستانی دارد، اما بیابانی است. سلطان سلیمان قانونی قلعه‌ای ساخت و آبش را جاری نموده است. به واسطه همین آب، اهالی قلعه زراعت می‌کنند. از آنجا به «قاع البسيط» معروف به «عراید» که جایی است شن زار، و تپه‌ای دارد که عرب «اکاشر» می‌نامند و از آنجا به «تبوک» می‌روند، از آنجا به «معابر القلندرية» تپه کوچک و جای بی‌آبی است و از آنجا به «أخيضر» که تنگه‌ای است. گاهی عرب «بني لام» سنگ ریز کرده، سد می‌نمودند اما سلطان سلیمان قلعه‌ای در بالای چاه آن ساخت و محافظت گذاشت، آب را از چاه کشیده به برکه‌ها می‌ریزند تا که برکه‌ها پر شوند. همین أخیضر در نصف راه مکه و شام واقع است و تسلط «بني لام» رفع شد. از آنجا

می‌شود، و در عرض راه «دوما» واقع است و از آنجا به «بلقا» که جایی است بی‌آب «مشتا» و «بلاط» هم می‌گویند. و از «بلقا» هم بعد از عبور هفت عقبه به «قطرانی» که سلطان سلیمان قانونی سی‌هزار تومان حالتی ایران [را] خرج کرده، آب انبارش را تعمیر نمود و یک قلعه ساخت می‌رسند. گاهی می‌شود که آب این آب انبار، کفایت نمی‌کند، حاجاج یک فرسخ به غرب رفته از رود «لجون» که پل معبری دارد آب می‌آورند. از آنجا به «حسا» که منزلگاه با آبی است رفته، رو به شمال شرقی کرده، در «کرک» منزل می‌نمایند. در این منزل از «شوبک» برای حاجاج مایحتاج آورده، می‌فروشنند. این «شوبک» جایی است با صفا، در میان دزه چمن‌زاری واقع، [و] آب فراوان و گوارایی دارد. کاروانسرا و قلعه و پل استواری و باگاتی دارد. از آنجا به «ظهر عنیزه» راه خیلی بد و کج و معوج است، از آنجا نیز به «معان» رسیده اتراق نمی‌کنند.

از شام تا «معان» هفتاد و دو فرسخ یعنی ده منزل است.

این «معان» و قصبه کوچکی است در قدیم الأيام بنی امية ساکن بودند. عباسیان خراب و قتل عام کردند. محض

[این است] که در آن چمن «سن» می‌روید از آن جا به «فحلتین» دو تپه کوچک است، آب ندارد بالای این تپه‌ها، کوه بزرگی است و در بالای قلعه آن بسیار منبع<sup>۱۰۸</sup> غیر مسکون است، از آن جا به «وادی القراء» که آب جاری ندارد، ولی مانند جنگل است از کثarta اشجار قلعه متین<sup>۹</sup> خندق داری دارد، سه دروازه و مساجدی دارد، و در محراب [مسجد] جامع اش استخوانی دیده می‌شود، و آن استخوان، استخوان بره مسوم<sup>۱۰۹</sup> است [که برای] حضرت رسول<sup>۱۱۰</sup> در فتح خیر حاضر کرده بودند، و به زبان آمده گفت: «لا تأكلنى فاني مسوم». <sup>۱۱۱</sup> حمام این قصبه در خارج قلعه است اسم ناحیه‌اش موسوم به ناحیه «قرچ» است، این ناحیه دهات معمور دارد. از آن جا به «آبار حمزه»، حضرت حمزه در این جا مسجدی بنا فرموده‌اند. از آن جا به مدینه منوره، در این جا، دو یا سه روز اتراق می‌کنند، بعد «آبار على» است، چاه‌ها را جناب امیر<sup>۱۱۲</sup> فرموده کنده‌اند، عمق این چاه‌ها، بیش از پنج ذرع نیست، و شش منزل از مدینه منوره دور است، حجاج شام در این جا احرام می‌کنند، از آن جا به «قبور الشهداء» که در میان کوه واقع، و آبش منحصر به استخراج است که از آب‌های

«برکة المعظم» که برکه‌ای است در «بریه» از سنگ و بسیار بزرگ، و از باران پر می‌شود، از بناهای «ملک المعظم عیسی» است، از ایوبیه از آن جا به «معارش الزیر» که «اقرح» هم می‌گویند و نیم مرحله است و از آن جا به «جبل الطاق» [که] مقتل شتر حضرت صالح<sup>۱۱۳</sup> در آن جاست و محل مقتل موسوم به «مزحم» است، از آن جا رو به شرق کرده، به سرعت و هلله می‌روند، از «مبرک الناقة» عبور می‌کنند، بعد در «حجر» که مداين صالح هم می‌گویند اتراق می‌کنند، از آن جا «قرا صالح» که در کمره کوه خانه‌های قوم صالح منحوت<sup>۱۱۴</sup> در سنگ دیده می‌شود، چاه‌های زیاد دارد، اما خوردن آب آنها را حضرت رسول<sup>۱۱۵</sup> نهی فرموده‌اند، از آن جا به «علا» که قصبه‌ای است در نه فرسخی مداين صالح، آب و هوای خوب و باغ‌های مرغوب دارد و از آن جا به «قطران» که «طوماير» هم می‌گویند، در میان کمره‌های کوه<sup>۱۱۶</sup> واقع [و] بسیار سخت و بی‌آب است عبور می‌کنند، از آن جا به «شعب النعام» که آبش آب باران است و در هر دو طرف راه آب جاری هم هست رفته می‌آورند، از آن جا به «هدیه» که چمن است و هرچا را که حفر نمایند، آب بیرون می‌آید اما آبش، مسهل است، و سبب آن

می‌آید، نخلستان و بوستان دارد، علف حیواناتشان ماهی است که از دریا صید می‌کنند، در این جا، دو طایفه از اعراب هستند موسوم به «روی روایا» و «روی جماع» که موالی اینها از جانب دولت صرّه دارند، از آن جا به «طارف» که در دست چپ بلاد الطارف است، این ناحیه عبارت از دهات و مزارع معمور است، جا به جا، پر از درخت‌های بادام، اهالی از برای حجاج ماست و پسیر و سایر لوازم آورده، می‌فروشنند. از آن جا از راه «خلیص» تا به «عقبة السویق» که راه صاف مستوی<sup>۱۱۱</sup>

باران پر می‌شود و از آن جا به «جدیده» که قریه‌ای است واقع در بالای تپه‌ای که در میان دو کوه افتاده است، آب فراوان و باغ و بوستان و نخلستان دارد، هندوانه هم می‌کارند، بد نمی‌شود. از آن جا به «بدر» که آن هم مثل «جدیده» است، میان «جدیده» و بدر چند دهی است معمور و این ناحیه معروف به «وادی حفر» است. از آن جا به «قاع البزدہ» که دشت شن زار و بی آب و علفی است. از آن جا به «رابع» که در ساحل دریای احمر واقع و لنگرگاه است، دشتی دارد شن زار و در یک ذرعی آب بیرون



نشان داده، صره را موقوف داشته است. از آن جا به «عسفان» که فقط یک چاه دارد، در اینجا آثار کثیره مشاهده می‌شود و موسوم به «مدرج عثمان» [است]. از آن جا به «بطن مر» و از آن جا به «ابو عرود» که قریه‌ای است. واقعه در دامنه کوه، باغات و بساتین دارد. از آن جا به «مکة مکرمه» واصل می‌شوند.

است رفته، [از] «عقبه السویق» که بسیار صعب<sup>۱۱۲</sup> است عبور می‌کند، با این جمله<sup>۱۱۳</sup> جای خوبی است، آب جاری و بساتین دارد. در اینجا عرب زیبد که افجر و ارذل<sup>۱۱۴</sup> اعراب‌اند، سکنی دارند، هفت‌صد تومان صره داشتند، اما اکنون دولت عثمانی آنها را تا به یک درجه مقهور<sup>۱۱۵</sup> ساخته، و امرای ایشان [را] منصب و مواجب<sup>۱۱۶</sup> و

### • پژوهشها:

- ۱- دافع الغرور، ص ۱۵ الی ۷
- ۲- میرزا علی خان اعتماد السلطنه، در سال ۱۲۲۲ ه.ق. متولد شده است.
- ۳- دافع الغرور ۱۱
- ۴- المأثر والآثار، ص ۴۷۲
- ۵- این سفرنامه که حاصل این مسافرت بوده، توسط وی در این سفر به نگارش درآمده است.
- ۶- دافع الغرور، ص ۱۱
- ۷- مرآة البلدان، ج ۱، ص ۴
- ۸- المأثر والآثار، ص ۴۷۲
- ۹- دافع الغرور، ص ۱۳
- ۱۰- دافع الغرور، ص ۱۲
- ۱۱- المأثر والآثار، ج ۱، ص ۸۹ و مرآة البلدان، ج ۲، ص ۱۲۱۲
- ۱۲- مرآة البلدان، ص ۱۲۴۴
- ۱۳- همان، ص ۱۱۵۳
- ۱۴- همان، به سال ۱۲۶۸ ه.ق.
- ۱۵- همان، ص ۱۳۸۷
- ۱۶- المأثر والآثار، ج ۱، ص ۹۴
- ۱۷- همان، ص ۹۵

- ۱۸- همان، صص ۱۰۵ و ۱۰۶.
- ۱۹- دافع الغرور، ص ۱۲.
- ۲۰- همان، ص ۱۲۲.
- ۲۱- خطرات اعتماد السلطنه، ص ۱۰۸۴.
- ۲۲- زندگانی میرزا تقی خان امیر کبیر، حسین مکّی، ص ۴۶۳.
- ۲۳- جهان خانم ملقب به مهد علیا، نواده دختری فتحعلی شاه و دختر اعتضاد الدوله، امیر محمد قاسم خان قاجار قوانلو بوده است. در اواخر سلطنت محمد شاه به جهت بیماری شاه، مهد علیا در تمام امور مملکتی دخالت می‌کرد و پس از فوت شاه تا ورود ناصر الدین شاه از تبریز به تهران، کلیه امور سلطنتی را عهده دار بوده است. (زندگانی میرزا تقی خان امیر کبیر، ص ۴۶۹).
- ۲۴- زندگانی میرزا تقی خان امیر کبیر، ص ۴۶۴.
- ۲۵- چگونگی قتل امیر کبیر را به شیوه‌های دیگر نیز نقل کرده‌اند که در کتاب زندگانی میرزا تقی خان امیرکبیر تألیف حسین مکّی آمده است، ص ۵۰۹.
- ۲۶- همان، ص ۵۱۸.
- ۲۷- همان، ص ۵۲۱.
- ۲۸- دافع الغرور، ص ۱۴.
- ۲۹- آل عمران: ۸.
- ۳۰- صفحه ۱۸۰ نسخه اصلی.
- ۳۱- امر و فرمان.
- ۳۲- شب ماندن و توقف مسافر در جایی میان راه.
- ۳۳- ریس حاج رومی.
- ۳۴- مراقب صحّت کیل و پیمانه.
- ۳۵- رسوایی و بدنامی.
- ۳۶- نیکو خبر، دارای فایده.
- ۳۷- لقبی است که در مصر و ترکیه به وزرا و امرا داده‌اند.
- ۳۸- پایتخت ترکیه.
- ۳۹- کششور، سرزمین.
- ۴۰- کیسه سربسته پول.
- ۴۱- هزینه کردن.
- ۴۲- کسی که لوازم مورد نیاز سپاهیان را تهیه کند.

- ۴۳- آن که راه را می‌شناشد و دیگران را هدایت می‌کند.
- ۴۴- هر من تبریز سه کیلو است.
- ۴۵- واحدی برای شمارش شتر.
- ۴۶- دو قسمت کردن.
- ۴۷- شلوغی جمعیت.
- ۴۸- قلعه کوچکی میان قلعه بزرگ - قصر.
- ۴۹- وسایل جنگ.
- ۵۰- آن چه در آن کسی یا چیزی را حمل کنند.
- ۵۱- بانگ طبل و دهل و سر و صدای موکب سلاطین و بزرگان در حال حرکت.
- ۵۲- نقیب کاروان.
- ۵۳- خدمت‌کار.
- ۵۴- انسان.
- ۵۵- جایی که برای فروش اجناس چادر می‌زنند.
- ۵۶- همیشگی.
- ۵۷- حاجیان غیر عرب.
- ۵۸- بیمار.
- ۵۹- زیبا.
- ۶۰- جنازه.
- ۶۱- مخفیانه.
- ۶۲- تختی شبیه صندوق که دارای چهار دسته بلند است و مسافر در آن می‌نشیند و آن را چهار نفر روی دوش می‌گیرند و می‌برند یا در جلو و عقب آن دو اسب یا استر می‌بنندند.
- ۶۳- سولفات دومنیزی.
- ۶۴- زن بزرگ مش- بی بی.
- ۶۵- آباد.
- ۶۶- کوچک.
- ۶۷- جنگ.
- ۶۸- جوشیده.
- ۶۹- ساختمان‌های ویران شده.
- ۷۰- ناحیه‌ای است شامل چند قصبه و ده.
- ۷۱- جایی که مانند استخر آب در آن جمع شود.

- ۷۲- هر ذرع معادل ۱۰۴ سانتی متر است.
- ۷۳- بزرگ.
- ۷۴- زیر.
- ۷۵- مرجع بزرگی و عظمت.
- ۷۶- مسافتی که مسافر در یک روز طی کند.
- ۷۷- پیمودن.
- ۷۸- آفای دو سرا.
- ۷۹- بزرگان.
- ۸۰- حقوق.
- ۸۱- اجتماع.
- ۸۲- حمله کردن.
- ۸۳- هم اکنون فاصله مدینه تا مسجد شجره کمتر از بیست کیلومتر است و جای شگفتی است که چگونه بیست ساعت طول کشیده، البته احتمال این که نویسنده اشتباه کرده باشد نیز بعید به نظر نمی‌رسد.
- ۸۴- ناچار.
- ۸۵- متحدد و هم نظر.
- ۸۶- مراد در آوردن لباس دوخته و احرام پوشیدن است.
- ۸۷- جمع رخت، لباس.
- ۸۸- بد بو.
- ۸۹- بالا و پایین.
- ۹۰- طرز و سبک.
- ۹۱- در اینجا فتاوی مراجع با یکدیگر متفاوت است بسیاری از آنان در شب زیر سایه و سایبان رفتن و قرار گرفتن را اشکال نمی‌کنند.
- ۹۲- اختصاص به شب هنگام خواب ندانسته، بلکه مردان محرم باید تا زمانی که در احرام باقی هستند سر و روی پارا نپوشانند.
- ۹۳- رهاشدن و رفتن.
- ۹۴- قسمت.
- ۹۵- مؤلف کنند مو را به جای فیچی کردن آورده که طبق فتاوی فقهاء صحیح نیست و کنند مو کفايت نمی‌کند.
- ۹۶- آسوده خاطر، پایان یافتن.
- ۹۷- باغ‌ها.

- ۹۸- چرخ بزرگ و یا کوچک که توب به آن بسته شده است.
- ۹۹- تعریف و ستایش.
- ۱۰۰- شکوه و بزرگی.
- ۱۰۱- مالیات، عوارض.
- ۱۰۲- عده‌ای سرباز که در محلی برای نگهبانی گماشته می‌شوند.
- ۱۰۳- یک دهم.
- ۱۰۴- پرچم، تحت پوشش.
- ۱۰۵- جبران کمودها.
- ۱۰۶- تراشیده شدن.
- ۱۰۷- میانه کوه.
- ۱۰۸- استوار و بلند.
- ۱۰۹- سم داده شده.
- ۱۱۰- مرانخور پس همانا من سم آلوهه گشتم.
- ۱۱۱- هموار.
- ۱۱۲- دشوار.
- ۱۱۳- با این حال.
- ۱۱۴- پست تر و نابکارتر.
- ۱۱۵- مغلوب.
- ۱۱۶- حقوق و جیره ماهیانه یا سالیانه.



لعلنا نرا في آخر حلبة علنا نرا