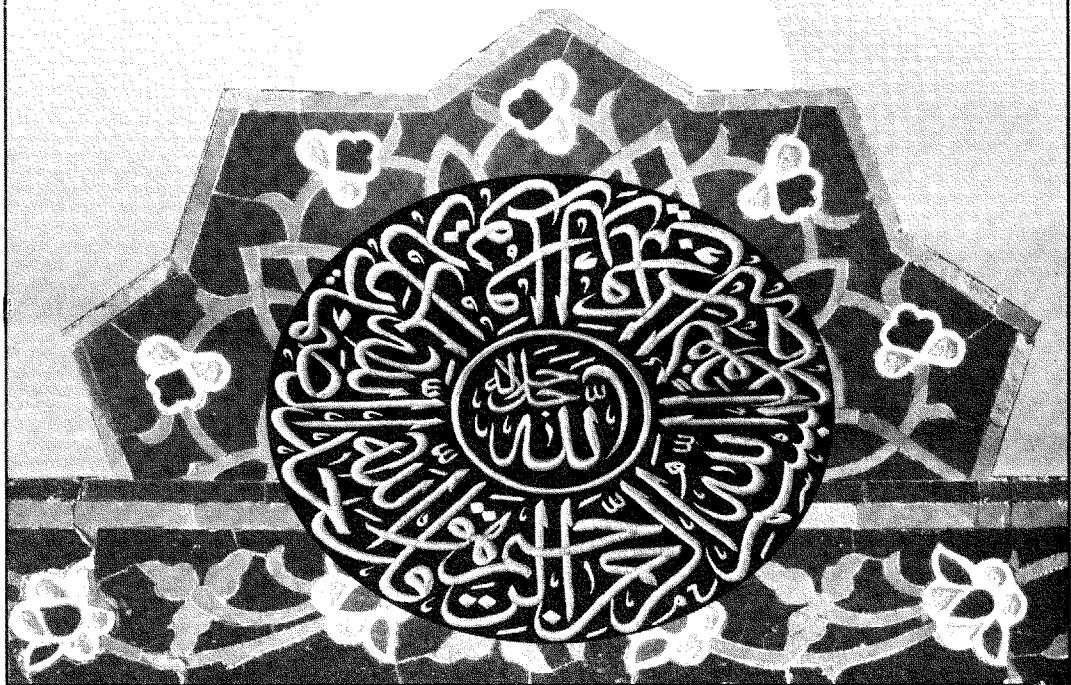


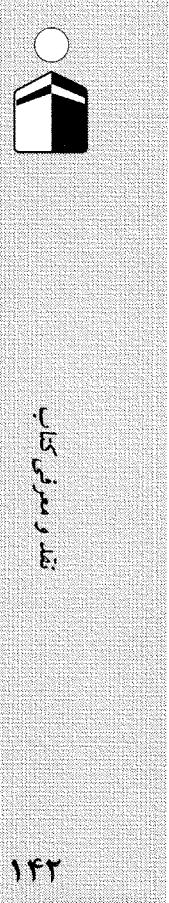
لقد و معرفی کتاب



نقد کتاب

«تعمیر و توسعه مسجد شریف نبوی»

رضا مختاری



۱۴۳

تعمیر و توسعه مسجد شریف نبوی در طول تاریخ، تألیف ناجی بن محمد حسن عبد القادر انصاری، ترجمه عبدالمحمد آیتی. چاپ اول، تهران، مشعر ۱۳۷۸ش. ۲۲۴ صفحه، رقعي.

اختصاص دارد، اما از نابود شدن بخشی از آثار مهم تاریخی مدینه منوره بر اثر توسعه مسجد، سخنی به میان نیامده است. همچنین درباره بقیع - با همه اهمیت آن - سخنی ندارد. مؤلف به سال ۱۳۶۳ق. در مدینه به دنیآمده و آثار چاپ شده و چاپ نشده‌ای دارد. وی این آثار را در ۱۷ جمادی الأولی ۱۴۱۵ در مدینه به پایان برده است. بنابر این، از جدیدترین و کامل‌ترین آثار در این زمینه محسوب می‌شود. این کتاب دارای شش فصل و یک

درباره مدینه منوره و مسجد شریف نبوی و تغییرات آن در طول تاریخ، آثار متعددی نگاشته شده است؛ از جمله «عمارة و توسيع المسجد الشريف النبوی عبر التاريخ» از ناجی بن محمد حسن عبد القادر انصاری. این کتاب نخستین بار به همت انجمن ادبی مدینه منوره، به سال ۱۴۱۶ق. در مدینه، با ویرایش و مقدمه عطیه محمد سالم در ۲۸۴ صفحه وزیری چاپ شده است. بخش مهمی از این کتاب به توسعه مسجد شریف نبوی در عهد دولت سعودی



مشتمل بر حدود نیمی از مطالب اصل متن عربی است. از جمله مطالب محذوف، عمدۀ مآخذ مطالب در پاورقی‌ها و فهرست مآخذ است که عموم خوانندگان فارسی زبان را از آنها حظی نیست. خواستاران آگاهی از آنها می‌توانند به اصل عربی یا ترجمه فارسی مراجعه کنند.

همچنین گذشته از تلخیص، پاره‌ای از مطالب ترجمه ویرایش شد، و هر جا ابهام یا احتمال خطأ در ترجمه وجود داشت به متن عربی مراجعه و مواردی از ترجمه اصلاح شد.

به هنگام تلخیص، هر جا در عبارت ابهامی می‌دیدم به اصل عربی مراجعه می‌کدم. در نتیجه معلوم شد که در مواردی، عبارت عربی اصل، اشتباه ترجمه شده است. در اینجا اهم این موارد را - به امید اصلاح در چاپ‌های بعد - یاد آوری می‌کنم:

۱. متن عربی، ص ۷۲ - ۷۳ :

أَسْطُوَانَةٌ مَرْبُّعةٌ الْقَبْر... أَنَّهَا تَكُونُ
دَاخِلَ الْجَدَارِ الْمُحِيطِ بِالْقَبْرِ الشَّرِيفِ،
وَلَا يَمْكُنُ الزائِرُ مِنْ رؤْيَتِهِ يَقُولُ
السَّمْهُودِيُّ: «وَقَدْ حُرِمَ النَّاسُ الصَّلَاةُ

مقدمه و خاتمه، همراه با فهرست مآخذ و فهرستی از جدول‌ها و عکس‌ها، و مزین به تصویرهایی زیبا از مدینه منوره و مسجد شریف نبوی است. همچنین زندگی نامه کوتاه مؤلف نیز در پایان آن درج شده است.

با توجه به اهمیت موضوع و کتاب، مترجم توانا استاد عبد‌المحمد آیتی (حفظه‌الله) این اثر را - به جز حدود یک سوم آن که برای خواننده فارسی زبان لازم نبوده - به فارسی ترجمه کردند که به عنوان «تعمیر و توسعه مسجد شریف نبوی در طول تاریخ» منتشر شده است.

از آن‌جاکه در این ترجمه مطالعه ویژه اهل فن و متخصصان است و عموم زائران حرم شریف نبوی را به کار نمی‌آید، به منظور عام‌تر شدن فایده آن و استفاده بیشتر فارسی زبانان، معاون محترم آموزش و پژوهش بعثه مقام معظم رهبری از این ناچیز خواستند تا آن را خلاصه، و پاره‌ای از مباحث غیر ضرور را حذف کنم. به‌حمد‌الله این بنده نیز آن را تلخیص کردم که در بهار ۱۳۷۹ به همت نشر مشعر در ۲۱۶ صفحه پالتویی منتشر شد. در این تلخیص بیش از یک سوم مطالب ترجمه حذف شد. بنابراین،



مکانی
بزرگ

۱۴۴

إلى هذه الأسطوانة لإدارة الشباك
الدائر على الحجرة الشريفة وغلق
بابه.»

ترجمه، ص ٨٠ - ٨١:

ستون مربع قبر.. سمهودی می گوید:
«مردم نمی باید به سوی این ستون
نماز بگزارند، به سبب پنجره هایی که
گرد حجره شریفه را گرفته اند و در آن
بسته است.»

پیدا است که معنای «وقد حرم
الناس...» یعنی مردم از نماز خواندن کنار
این ستون «محروم» شده اند، نه اینکه
«نماز خواندن در آنجا حرام است» که
مترجم محترم به: «مردم نمی باید به سوی
این ستون نماز بگزارند» ترجمه کرده اند.
در ترجمة «خلاصة الوفا»ی سمهودی
این عبارت چنین ترجمه شده است:

امروز به سبب آن که شبک دایر بر
حجره، مانع است از وصول به این
استوانه و استوانه سرین، مردم از
تبّک جستن به این دو استوانه
محرومند.^۱

۲. متن عربی، ص ٧٢:

أسطوانة المحرّس... تسمّى

بأسطوانة على بن أبي طالب
(رضي الله عنه) لأنّه كان يجلس
عندها يحرس النبي ﷺ.

ترجمه، ص ٨٠:

آن را «ستون محرّس» از آن جهت
می گفتند که على بن أبي طالب ﷺ برای
حراست و حفاظت از پیامبر ﷺ در کنار
آن می نشست.

روشن است که مؤلف در صدد بیان
وجه تسمیه ستون محرّس به «ستون
على بن ابی طالب» است.
و در ترجمه، این نکته بسیار مهم از
قلم افتاده است.

ترجمه صحیح:

ستون محرّس، «ستون على بن أبي
طالب»، نیز نامیده می شود؛ زیرا وی
برای حراست از پیامبر ﷺ در کنار آن
می نشست.

۳. متن عربی، ص ۵۱:

وقد ظلت القبلة على اتجاه بيت
المقدس ستة عشر أو سبعة عشر شهراً.

ترجمه، ص ۵۴:

شانزدهم یا هفدهم ماه، قبله،

بیت المقدس بود.

پیداست که در اینجا «شانزده یا هفده ماه» صحیح است.

۴. متن عربی، ص ۱۱۷ :

في عام ٦٥٥... في خلافة المستعصم بالله توالٌ أعمال الإصلاح في المسجد النبوي الشريف في خلافته، حيث تعرض المسجد لحريق مدمر وقع في أول شهر رمضان سنة ٦٥٤.

ترجمه، ص ۱۳۰ :

در سال ٦٥٥ هـ. ق. در عهد المستعصم بالله تعمیر و اصلاح در مسجد شریف نبوی همچنان ادامه داشت تا آنگاه که مسجد دستخوش حریقی ویرانگر گردید. این حریق در اول ماه رمضان ٦٥٤ اتفاق افتاد.

روشن است که در فرض وقوع حریق در سال ٦٥٤ نمی‌توان گفت: «در سال ٦٥٥ تعمیر ادامه داشت تا آنگاه که مسجد دستخوش حریق ٦٥٤ ویرانگر گردید!» مترجم محترم تعبیر «حيث تعرض» را «تا آنگاه که...» ترجمه کرده‌اند، در حالی که باید ترجمه شود به: «نظر به اینکه...» و مانند آن؛ زیرا می‌دانیم

که در ماه رمضان ٦٥٤ مسجد دستخوش حریق شد و تعمیر آن از آغاز سال ٦٥٥ شروع شد.^۲

البته در تلخیص این ناچیز (ص ۱۱۷) هم تعبیر «از هنگامی که» به کار رفته که درست نیست.

۵. متن عربی، ص ۳۶ :

... فأدركته الجمعة في بنى سالم بن عوف، فجمع بهم في المسجد الذي بطن الوادي [هامش: يسمى مسجد الجمعة].

ترجمه، ص ۳۷ :

... چون به میان بنی سالم رسید، وقت نماز جمعه بود. در مسجدی که در بطن وادی بود با مردم نماز به جای آورد.

پیداست که در آن هنگام «مسجدی در بطن وادی» نبود، بلکه پس از اینکه پیامبر خدا در آن نقطه نماز جمعه خواند، آنجا «مسجد جمعه» نامیده شد. مؤلف نمی‌گوید: «في المسجد الذي كان بطن الوادي». بلکه مرادش این است: «در بطن وادی، جایی که اکنون مسجد جمعه نامیده می‌شود، نماز جمعه خواند».



۶. متن عربی، ص ۵۵ - ۵۶:

أَصْبَحَتْ عَدْدُ الْأَسَاطِينِ فِي هَذِهِ
الْمَرْجَلَةِ ۲۷ أَسْطَوَانَةً: ثَلَاثَ...
وَتَسْعَةُ مِنْ...

ترجمه، ص ۵۹:

شمار ستون‌ها در این مرحله ۲۷
ستون بود، ۷ ستون در طول و ۳
ستون در عرض.

پیدا است که به جای «۷ ستون»،
«۹ ستون» صحیح است. و «تسعة» با
«سبعين» اشتباه شده است.

۷. متن عربی، ص ۱۲۸:

فَشَرَعُوا فِي تَجْدِيدِ سَقْفِ الرَّوْضَةِ
الْمَطْهَرَةِ وَقَبْبَةِ الْقَبْرِ النَّبْوِيِّ، فَرَفَعُ
سَقْفَ الرَّوْضَةِ الْعِلْوَى وَبَعْضُ السَّقَفِ
غَرْبِيَّ الْمَنْبِرِ.

ترجمه: ص ۱۴۱:

او سقف روضه مطهر، همچنین گند
مرقد نبوی را تجدید بنا کرد. و سقف
روضه علوی را بالاتر برد و قسمتی از
سقف غربی منبر را.

روشن است که در اینجا عبارت

«سقف روضه علوی» ترکیب عجیب و

غريب و بي معناني است.

مترجم محترم «العلوي» را صفت
«روضه» گرفته‌اند در حالی که صفت
«سقف» است. يعني «سقف علوي» مراد
است؛ چون در اينجا مکرر سخن از دو
سقف سفلی و علوي برای مسجد است و
مؤلف چند سطر بعد، تصریح کرده است:
«... این امر سبب شد که سقف این منطقه
از دیگر سقف‌های جناح قبله - با وجود
آن که آنها را دو سقف بود - بالاتر رود.»

۸. متن عربی، ص ۱۲۹:

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ السَّمْهُودِيَّ لَمْ
يَكُنْ مُوْجُودًا بِالْمَدِيْنَةِ الْمُنْوَرَةِ أَشْنَاءُ
الْحَرِيقِ إِلَّا أَنَّهُ يُعْطِيْنَا وَصْفًا دَقِيقًا
لِأَسْبَابِ الْحَرِيقِ وَكَيْفِيَّةِ التَّغلُّبِ عَلَيْهِ.

ترجمه، ص ۱۴۳:

با آنکه سمهودی هنگام حریق در
مدينه حضور نداشت؛ ولی توصیف
دقیقی از علت حریق و کیفیت انتشار
آن برای ما ذکر کرده است.

تعییر «التغلب عليه» به معنای «مهار
کردن آتش و غله یافتن بر آن» است، نه

انتشار آن.

٩. متن عربی، ص ١٤١ :

رسول خدا^{صلی الله علیه و آله و سلم} جامه پوشانید، خیزران بود... سپس آل عثمان جامه کعبه را مهیا می نمودند.

پیداست که به جای «مرقد رسول خدا» در این عبارت، تعبیر «دیوارهای پنج گانه (پنج ضلعی) اطراف قبر مطهر» درست تر است. علاوه بر این، تعبیر «جامه کعبه» اشتباه است و صحیح همان جامه پنج ضلعی اطراف قبر مطهر است و در متن عربی سخنی از «جامه کعبه» نیست.

مؤلف این قسمت را از «مرآة الحرمين» نقل کرده است. عبارت ترجمه مرآة الحرمين چنین است

نخستن کسی که دیوارهای پنج گانه را پرده کشید، خیزران بود... این سنت به وسیله سلاطین عثمانی نیز ادامه یافت.^۳

١١. متن عربی، ص ١٦٦ :

و قد نتج عن التوسيع السعودية الأولى... أن أضيف إلى مسطح المسجد (... ٦٠٢٤) مترًا مربعًا فأصبح مسطحه الإجمالي (... ١٦٣٢٧).

وقد أعطى بورکارت وصفاً تفصيلياً عن حالة المسجد النبوي الشريف خلال زيارته سنة ١٢٣٠ هـ. ق. أي قبل عمارة السلطان عبد المجيد الأول، يقرّر فيه وضع المسجد في عهد السلطان محمود الثاني.

ترجمه: ص ١٥٦ - ١٥٧ :

بورکارد به هنگام دیدارش در سال ١٢٣٠ از مسجد شریف نبوی؛ یعنی از عمارت سلطان عبد المجيد اول، وضع مسجد را در عهد سلطان محمود چنین وصف می کند.

در این قسمت، به جای «از عمارت سلطان» و «سلطان محمود» به ترتیب «قبل از عمارت سلطان» و «سلطان محمود ثانی» صحیح است.

١٠. متن عربی، ص ٦٥ :

و أول من كسا الدائر المخمس الخيزران... ثم كساها آل عثمان من بعد ذلك.

ترجمه، ص ٧١ :

نخستین کسی که بر مرقد

ترجمه، ص ۱۷۹ :

۱۳. متن عربی، ص ۱۹۵ :
... فهد... فقد أمر بتأليف لجنة
وزارية برئاسته، وعهد إلى أمير
منطقة المدينة المنورة الأمير عبد
المجيد... بنيابة رئاسة اللجنة...

ترجمه، ص ۲۰۴ - ۲۰۳ :

... فهد... يك كميسيون در سطح وزارت
به ریاست خود و نیابت ولی عهد امیر
منطقه مدینه منوره... تشکیل داد.
پیداست امیر منطقه مدینه «ولی
عهد» نیست. و منظور متن از «عهد إلى
امیر...» این است که فهد، نیابت ریس
کمیسیون را به امیر مدینه سپرد، و سخنی
از «ولی عهد» در میان نیست.

۱۴. متن عربی، ص ۲۰۴ :

تشتمل توسيعة وعمارة... الملك
فهد... للمسجد النبوي الشريف على
إضافة مبني جديد بجانب المسجد
العالي، يحيط ويتصل به من الشمال
والشرق والغرب بمساحة
.۸۲/۰۰۰ م.

ترجمه، ص ۲۰۶ :

توسيعه و ترميم ملك فهد عبارت است

در این توسيعة اولیه به سطح مسجد
۴۰۲/۶۰۲ متر مربع افزوده شد و
مساحت اجمالي آن به ۷۰۰/۶۳۲ متر
مربع رسید.

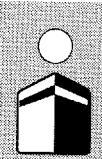
در اینجا به جای رقم اول «۶/۰۲۴»
و به جای رقم دوم «۱۶/۳۲۷» صحیح
است، و در حقیقت دو صفر هر دورقم -
در متن و ترجمه - زاید است. جاهای
دیگر همین کتاب (ص ۱۸۳ ترجمه و
ص ۱۷۱ متن) و منابع دیگر، شاهد و دلیل
این سخن است.

۱۲. متن عربی، ص ۱۸۲ :
بلغت مساحة الأرضي والدور التي
شملتها التوسعة ۹۵۵/۲۲ م.

ترجمه، ص ۱۹۳ :

مساحت اراضي و خانه‌های گرفته شده
از اشخاص ۹۵۵/۲۲ م.

هر چند ترجمه در اینجا مثل متن
است؛ ولی هر دو اشتباه است؛ زیرا در
توسيعة اول سعودي، كل مساحت مسجد
۳۲۷/۱۶ متر بوده است. بنابراین، عدد
فوق اشتباه و احتمالاً صحیح آن ۹۵۵/۲ م
است.





مؤلف ذیل نقشہ مذکور توضیح داده است که مساحت مسجد در بنای نخست ۱/۰۶۰ متر بود و با افزایش ۲/۴۱۵ متر پس از غزوء خیر، به ۲/۴۷۵ متر رسید. مترجم این عبارت را توضیح نقشہ پنداشته و به صورتی ناقص که ملاحظه می شود، ترجمه کرده و ذیل نقشہ قرار داده است.

۱۶. متن عربی، ص ۲۰۴

وقد تمت الإستفادة من سطح التوسعة للصلة بعد تعطيته بالرخام وبمساحة ۶۷/۰۰۰ متر تستوعب ۹۰/۰۰۰ مصلٌ...

ترجمه، ص ۲۰۷

استفاده از سطح توسعه برای نمان، بعد از فرش کردن آن با مرمر، مقدار ۶۷/۰۰۰ متر مربع شد که گنجایش ۹۰/۰۰۰ نمازگزار را داشت.

اوّلاً تعبیر «سطح توسعه» در فارسی، مُفْهِم مقصود مؤلف نیست. مقصود مؤلف از این تعبیر «پشت بام مسجد شریف» است؛ ثانیاً به جای «داشت» در پایان عبارت، «دارد» صحیح است؛ چون سخن از وضع فعلی مسجد شریف است.

از احداث بنای جدیدی در کنار مسجد‌هایی که محیط بر آن و از شمال و غرب و شرق متصل به آن بود، به مساحب ۸۲/۰۰۰ متر مربع.

نمی‌دانم کلمه «مسجد‌هایی» در اینجا چه محلی از اعراب دارد؛ زیرا سخن از توسعه مسجد شریف نبوی ﷺ است و ترجمه صحیح چنین است:

... احداث بنای جدیدی در کنار مسجد کنونی، که از شمال و شرق و غرب، متصل و محیط به آن باشد به مساحت ۸۲/۰۰۰ متر مربع.

۱۵. متن عربی، ص ۲۰۵، ذیل نقشه:
مخطّط جميع التوسعات بالمسجد النبوی الشريف

ترجمه، ص ۲۰۷

مساحت مسجد النبی در بنای پیامبر و افزوده آن حضرت بعد از غزوء خیر. پیداست که این عبارت نه مطابق نقشه آن صفحه است و نه مطابق متن عربی. عبارت فوق باید چنین ترجمه و ذیل نقشه درج شود: «نشقة همه توسعه‌های مسجد شریف نبوی».



الشمس و مياه الأمطار وللاستفادة
من الجو الطبيعي حينما تسمح
الظروف المنافية بذلك.

ترجمه، ص ۲۰۸ :

و اين به خاطر آن است که
نمازگزاران را از تابش خورشيد و آب
باران حفظ کند و در موقعی که وضع
جوی چنان است، از هوايی خوش
بهره‌مند سازد.

تعییر «موقعی که وضع جوی چنان
است» یعنی هنگام تابش خورشید و نزول
باران؛ در حالی که مقصود مؤلف درست
به عکس این معنا است؛ یعنی هنگامی که
شرایط اقلیمی و آب و هوايی مساعد
است، نمازگزاران را از هواي طبیعی و
آزاد بهره‌مند سازد.

۱۹. متن عربی، ص ۲۰۷ :

راحة المصليين وانتقالهم من الدور
الأرضي إلى سطح التوسعة فقد تم
تأمين سالم كهربائية متحركة
لتقليلهم...

ترجمه، ص ۲۰۹ :

برای انتقال نمازگزاران و راحت آنها

۱۷. متن عربی، ص ۲۰۴ - ۲۰۵ :

... لتصل إلى أكثر من مليون مصلٌّ
في أوقات رمضان المبارك و الحج
والعمرة وأوقات الذروة.
كما تضم هذه الساحات مداخل
للمواضيِّ وأماكن لاستراحة الرّواز،
تَّصل بمواقف السيارات تحت
الأرض.

ترجمه، ص ۲۰۸ :

و در اوقات ماه مبارک رمضان و حج
و عمره و زیارت، تا یک میلیون هم
می‌توانند به نماز بایستند.

مکان‌هایی برای گرفتن وضو و
استراحة زوار پیوسته به محل توقف
خودروها در زیر زمین است.

در بخش اول این عبارت «أوقات
الذروة» که به معنای «هنگام اوج
جمعیت» است ترجمه نشده است. و در
عبارة دوم تعییر «أماكن لاستراحة
الرّواز» به معنای دستشویی و مستراح
است که عبارت مترجم محترم؛
«استراحة» این معنی را نمی‌رساند.

۱۸. متن عربی، ص ۲۰۶ :

... و ذلك لحماية المصليين من وهج

درون تونل هست که در صورت نیاز در آینده از آنها استفاده کنند. در این تونل ۲۱ غرفه تهويه است همراه با دستگاه‌های تهويه لازم.

علاوه بر اين موارد، مواردی ديگر نيز هست که از ذکر آنها خودداری می‌کنم و تنها به اشاره اجمالی به چند مورد بسنده می‌کنم: ص ۱۶۴، س ۱، به جای ۱۳۷۳ باید ۱۳۷۲ باشد؛ البته اين مورد در اصل عربی هم اشتباه است ولی اشتباه مطبعی است؛ ص ۱۶۷، س ۱۳ به جای «...منبر» باید «...منبر تذهیب شده» باشد؛ در ص ۱۵۴، س ۴ به جای «۱۲ ستون آن در حال تلف بود»، «۱۲ ستون آن در حال از بین رفتن بود» مناسب تر است؛ در ص ۱۵۴، س ۴، به جای «تعimirات بزرگی در مسجد صورت گرفت» تعییر «تعimirات زیادی» مناسب تر است؛ در ص ۱۵۵، س ۴ به جای «گنبد تازه‌ای گرفته در سرب» تعییر «...پوشیده از سرب» بهتر است؛ در ص ۷۸، س ۱۲ به جای «امانت» تعییر «امانت‌های خود» دقیق‌تر است.

باری، آنچه گذشت، عمدۀ مواردی است که به هنگام مراجعته به متن جهت تلخیص کتاب، به آنها برخوردم و

از طبقه پایین به سطح توسعه، پله‌های برقی متحرک کارگذاشتند.

در اين عبارت مقصود از سطح توسعه، پشت بام مسجد شریف است و عبارت «سطح توسعه» در فارسی، اين معنی را نمی‌رساند. در موارد متعدد ديگری نيز همین اشتباه رخ داده است؛ از جمله در ص ۲۱۲، ۲۱۴، و در همین صفحه ۲۰۹ در عبارتی ديگر.

۲۰. متن عربی، ص ۲۳۳ :

ويحتوي هذا النفق على أنبوبين لنقل المياه... وقد أخذ في الاعتبار إمكانية إضافة أنبوبين آخرين... إذا دعت الحاجة إلى ذلك مستقبلاً... مزورة بالمراوح اللازمه لذلك.

ترجمه فارسی، ص ۲۱۰ :

تونل خدمات... است، حاوی دو لوله برای نقل آب سرد. دو لوله دیگر هم در درون تونل کشیده‌اند که در صورت نیاز مبرم از آنها استفاده کنند. در این تونل ۲۱ غرفه تهويه است همراه با بادبزن‌های لازم.

ترجمه درست:

... امكان نصب دو لوله دیگر هم در



ممکن است مواضع دیگری نیز خالی از خطاب نباشد. البته هنگام تلخیص، بندۀ به تلخیص اکتفا نکردم، بلکه با صرف وقت زیاد، علاوه بر زدودن خطاهای مذکور، عبارات زیادی را اصلاح و کلمات زیادی را پس و پیش و قسمتی را بازنویسی کردم تا چکیده کتاب به صورتی دلپذیر در آید. هر چند برخی پنداشته‌اند که فقط اطراف قسمت‌هایی از ترجمه را خط کشیده‌اند و به همین سادگی تلخیص به انجام رسیده است.

در پایان به چند خطاب‌که در هنگام تلخیص متوجه نشدم و در ترجمۀ استاد آیتی و تلخیص این جانب رخ داده و پس از چاپ به آنها برخوردم اشاره می‌شود:

۱. ترجمه، ص ۱۷؛ تلخیص ص ۱۷ :

کسی که به مدینة المنوره می آید از مسافت ۱۵۰ کیلومتری، از همه راههای برّی آن را از دور تواند دید.

متن عربی ص ۱۹ :

ومن خصائص الموضع انّها واحه
خصبة، تحيطها الجبال والجبلات في
سلال متشابهة وأحياناً متقطعة يراها
القادم إلى المدينة المنورة من مسافة

۱۵۰ کیلاً من جميع مداخلها البرّية.
پیدا است کسی که به مدینه می‌آید از مسافت ۱۵۰ کیلومتری نمی‌تواند مدینه را بیند. بنابراین، منظور مؤلف، یا کوه‌های کوچک و بزرگ محیط به مدینه است که از مسافت ۱۵۰ کیلومتری قابل رویت است، و یا اینکه صفر ۱۵۰ اضافی است و مراد مؤلف این است که شهر مدینه از پانزده کیلومتری قابل رویت است. البته احتمال دوم مرجوح است.

۲. ترجمه، ص ۱۱۰؛ تلخیص ص ۱۰۱ :

نخستین کس از مردان که به او ایمان آورد، علی بود و او در آن زمان حدود سیزده سال داشت.

تعییر متن عربی (ص ۹۹) .. «و هو دون الثالثة عشرة من عمره» است؛ یعنی «کمتر از سیزده سال داشت». علاوه بر این، عبارت متن «كان على أول من آمن به من الصّيّان» است که البته خالی از غرض و مرض نیست !

۳. ترجمه، ص ۲۰۸؛ تلخیص ص ۲۰۱ :

مساحت این سایبان‌ها [ای اطراف مسجد] ۱۲۵/۰۰۰ متر مربع است

متن عربی، ص ۹۹:

کان المسجد النبوی الشریف... ول
یحتج إلى زیادۃ أو توسعۃ فی تلك
الفترة.



گنجه ایشان
دستورالعمل
تبلیغات
تبلیغات
تبلیغات

۱۵۳

در این جا سخن از وضع جدید در
دوره خلافت امیر المؤمنین (علیه افضل
صلوات المصلین) است.
مؤلف پس از اینکه از توسعه مسجد
در عهد عمر و عثمان سخن گفته است،
می‌افزاید که حضرت امیر المؤمنین ﷺ
مسجد را توسعه نداد؛ زیرا به سبب انتقال
حکومت به کوفه، و پاره‌ای مسائل دیگر،
بسیاری از مسلمانان از مدینه کوچیدند و
نیازی به توسعه مسجد نبود و عبارت
مترجم محترم مقصود مؤلف را
نمی‌فهماند و نکته مثبتی که در کلام
مؤلف هست در ترجمه منعکس
نشده است.

این‌ها مواردی است که این
ناچیز هنگام تلخیص، متوجه اشتباه بودن
آنها نشدم و علاوه بر ترجمه استاد آیتی،
در تلخیص این جانب نیز رخ داده است.
باری، از آن‌جاکه دو سال پیش، با
صرف فرصت بسیار، به هنگام تلخیص
کتاب به خطاهای مذکور واقف شده

و گنجایش ۲۵۰/۰۰۰ نفر [نمازگزار]
را دارند و اما اگر تمام ظرفیت
[اطراف مسجد] را حساب کنیم
می‌تواند ۴۵۰/۰۰۰ نفر را در برگیرد
و این شمار تا ۷۰۰/۰۰۰ هزار هم
می‌رسد.

در حالی که اولاً کلمه «هزار» پس از
«۷۰۰/۰۰۰» زاید است؛ ثانیاً مقصود
مؤلف این است که مسجد و پشت بام آن
و فضاهای اطراف، بر روی هم گنجایش
بیش از ۷۰۰/۰۰۰ نفر نمازگزار را دارد،
در حالی که عبارت ترجمه صریح در این
است تنها فضاهای محیط بر مسجد
شریف، گنجایش ۷۰۰/۰۰۰ نفر را
داراست.

عبارت متن عربی ص ۲۴ در این جا چنین
است:

... ممّا يجعل الطاقة الاستيعابية
للمسجد والساحات المحيطة به تزيد
عن ۷۰۰/۰۰۰ مصلّ.

۴. ترجمه، ص ۱۱۰؛ تلخیص ۱۰۱:

... در این دوره در مسجد شریف نبوی
تغییری حاصل نشد.



کتاب به خطاهای مذکور واقف شده بودم، آنها را در این نقد قلمی کردم و صرفاً با هدف نوشتمن نقد، دنبال یافتن این خطاهای نبودم، و از آن هنگام تا کنون متوجه فرصتی بودم که آنها را از حاشیه کتاب بر روی کاغذ بیاورم و بحمدالله در روز جمعه‌ای این فرصت حاصل شد.
 البته باید انصاف داد که ترجمه

کتاب مورد بحث، چندان هم آسان نیست و برخی اشتباهات طبیعی است. بسیاری از کتاب‌های دیگر هم همین وضع را دارند؛ ولی چون از دم تیغ تیز نقد نگذشته‌اند، اشتباهاتشان مشهود نیست.

ما كثرة الشعراء إلا علة

مشتقةٌ من قلة النُّقادِ

○ پیانو شنها:

۱. اخبار مدینه، ترجمه خلاصه الوفاء، ص ۱۸۶
گفتندی است که در خلاصه الوفاء، و ترجمه‌اش تعبیر «تبَرَّكْ جستن به ستون» ذکر شده است، ولی در وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۴۵۰ سخن از نماز کنار آن است. بعید نیست دست پنهان و هایت (ناشر یا مصحح وفاء الوفاء)، تبرَّك را تبدیل به «صلوة» کرده باشد!
 البته مترجم خلاصه الوفاء هم تقریباً معاصر با سمهودی است، و این خود شاهدی است بر این‌که تعبیر سمهودی تبرَّك بوده است نه صلاة.
۲. نک: اخبار مدینه، ترجمه خلاصه الوفا بأخبار دار المصطفی، ص ۲۲۹ - ۲۳۰، و منابع دیگر.
۳. ترجمه مرآة الحرمین، ص ۵۴۴ و ۵۴۵