

## نسخه‌های خطی فارسی

### کتابخانه عارف حکمت مدینه منوره

(۲)

سید محمدباقر نجفی

۱ / ث: اخلاق

- مائة كلمة في الحكمة والنصائح

امام علی بن ابی طالب علیه السلام، تاریخ پایان نگارش نسخه ۹۵۸ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم محمود (شهابی، یا شاه محمود نیشابوری).

۱۸ صفحه، ۲۰ × ۱۲ سانتی‌متر شماره ثبت «۳۲۷ - ۲/۲۱۷»

از این کتاب، نسخه دیگری به شماره ثبت «۷۱۲/۲» در ۹۲ صفحه، ۱۹ × ۱۱ سانتی‌متر

موجود است.

۲ / ث: تصوف

- ترجمة عوارف المعارف

کمال‌زاده، تاریخ پایان نگارش نسخه ۹۰۵ هـ. ق. به خط نستعلیق، مذهب.

۹۳۴ صفحه، ۲۱ × ۱۵ سانتی‌متر شماره ثبت: «۱۰ - ۲/۲۶۰»

- رسالة الانسية في طريقة النقشبندية

شیخ یعقوب الجرجی، تاریخ پایان نگارش نسخه ۹۹۳ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم

محمد امین کاتب، مذهب.

۶۸ صفحه، ۱۸ × ۱۰ سانتی متر شماره ثبت: «۳ - ۲۶۰/۲»

- سیحة الأبرار

عبدالرحمان جامی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۵۸ ه. ق، به خط نستعلیق، به قلم ابوالحمدی کندباد. مذهب.

۱۹۴ صفحه، ۲۰ × ۱۳ سانتی متر شماره ثبت: «۲۳ - ۲۶۰/۲»

- مرآت الجمال

ادریس البدلسی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۲۵ ه. ق. به خط نستعلیق، به قلم مؤلف.

۲۱۸ صفحه، ۲۲ × ۱۵ سانتی متر شماره ثبت: «۵۲ - ۲۶۰/۲»

۳ / ث: تاریخ و آثار

- تاریخ سلاطین گجرات

محمود شاهی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۸۶ ه. ق. به خط نسخ.

۶۳۲ صفحه، ۲۰ × ۱۲ سانتی متر شماره ثبت: «۵۳۹ - ۹۰۰/۲»

- تاریخ الوصاف

عبدالله بن فضل الله شیرازی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۹۸ ه. ق. به خط نستعلیق،

مذهب.

۶۷۸ صفحه، ۲۴ × ۱۷ سانتی متر شماره ثبت: «۵۲۰ - ۹۰۰/۲»

- تحفة الملوک

مؤلف: ؟، تاریخ پایان نگارش نسخه، قرن دهم هجری قمری، به خط نستعلیق، به قلم

خطاط بزرگ و شهیر ایران، میر عماد الحسینی.

۱۴ صفحه، ۲۴ × ۱۴ سانتی متر شماره ثبت: «۵۳۶ - ۹۰۰/۲»

- تذكرة شعراء فرس

ابن اسماعیل الحسینی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۸۷ ه. ق. به خط نستعلیق.

۲۳۲ صفحه، ۱۸ × ۱۱ سانتی متر شماره ثبت: «۵۴۴ - ۹۰۰/۲»

- تذكرة الشعراء و أحوال العرب و العجم

میر دولتشاه بن علاء الدین غازی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۹۱ ه. ق. به خط نستعلیق،

به قلم محمد صالح، مذهب.

۴۷۰ صفحه، ۲۵ × ۱۶ سانتی متر شماره ثبت: «۵۱۷-۹۰۰/۲»

- تیمورنامه

هاتفی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۹۰ ه.ق. به خط نستعلیق.

۲۲۸ صفحه، ۲۴ × ۱۶ سانتی متر شماره ثبت: «۵۲۵-۹۰۰/۲»

- رساله العدلیه

خواجه بن نعمت الله هروی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۵۰ ه.ق. به خط نسخ.

۶۶ صفحه، ۲۰ × ۱۲ سانتی متر شماره ثبت: «۵۵۲-۹۰۰/۲»

- فتوح الحرمین الشریفین

محمی الدین شاعر قسطنطنی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۶۱ ه.ق. به خط نستعلیق، با

صفحات مذهب و منقوش.

۱۰۴ صفحه، ۲۴ × ۱۵ سانتی متر شماره ثبت: «۵۷۴-۹۰۰/۲»

- فضائل الشام

مؤلف: ؟، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۹۹ ه.ق. به خط نستعلیق، به قلم محمد امین

الحسینی.

۱۰۲ صفحه، ۱۸ × ۱۱ سانتی متر شماره ثبت: «۵۷۱-۹۰۰/۲»

- مطلع السعدین

کمال الدین عبدالرزاق، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۱۱ ه.ق. به خط نستعلیق، مذهب.

۵۳۰ صفحه، ۳۳ × ۲۳ سانتی متر شماره ثبت: «۵۸۵-۹۰۰/۲»

- المعجم فی آثار ملوک العجم

فضل الله بن عبدالله، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۱۲۵۳ ه.ق. به خط نستعلیق.

۲۳۴ صفحه، ۳۰ × ۲۰ سانتی متر شماره ثبت: «۵۸۳-۹۰۰/۲»

۴/ث: ادب:

- بوستان

شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۷۶ ه.ق. به خط نستعلیق

بسیار پخته. به قلم کمال‌الدین حسینی، با صفحات تذهیب شده.

۴۵۰ صفحه، ۲۴ × ۱۶ سانتی‌متر شماره ثبت: «۴۵ - ۸۹۰/۴»

### - تجنیات کاتبی

تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۵۷ هـ. ق. به خط نستعلیق به قلم علی شروانی، مذهب.

۱۱۲ صفحه، ۱۸ × ۱۱ سانتی‌متر شماره ثبت: «۶۲ - ۸۹۰/۴»

### - تحفة الأحرار

عبدالرحمان جامی، پایان تاریخ نگارش نسخه، ۹۱۷ هـ. ق. به خط فارسی بسیار نفیس، به

قلم شمس‌الدین کرمانی، مذهب به نقوش هندسی بسیار زیبا.

۲۲۰ صفحه، ۲۲ × ۱۳ سانتی‌متر شماره ثبت: «۵۰ - ۸۹۰/۴»

### - تحفة الأحرار

عبدالرحمان جامی، پایان تاریخ نگارش نسخه، ۹۴۴ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم جلال

هروی، با صفحات مذهب و مزین به نقوش بسیار زیبا.

۲۳ × ۱۴ سانتی‌متر شماره ثبت: «۵۶ - ۸۹۰/۴»

### - حدائق السحر

رشیدالدین الوطواط، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۹۵ هـ. ق. به خط نستعلیق، مذهب.

۱۶۰ صفحه، ۱۸ × ۱۱ سانتی‌متر شماره ثبت: «۶ - ۸۹۰/۳»

### - دیوان اشعار سعدی

شیخ مصلح‌الدین سعدی شیرازی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۷۷ هـ. ق. به خط

نستعلیق، به قلم مرشد عطار.

۳۰۰ صفحه، ۱۶ × ۱۱ سانتی‌متر شماره ثبت: «۹۵ - ۸۹۰/۴» گک

### - دیوان انوری

تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۹۳ هـ. ق. به خط نستعلیق بسیار پخته، با صفحات منقش و

مزین به زیباترین نقوش مذهب.

۴۹۲ صفحه، ۲۲ × ۱۳ سانتی‌متر شماره ثبت: «۳۸ - ۸۹۰/۴»

### - دیوان جلال‌الدین مولوی

تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۷۷ هـ. ق. به خط نستعلیق، مذهب.

- ۲۴۴ صفحه، ۲۴ × ۱۷ سانتی‌متر شماره ثبت: «۶۵ - ۸۹۰/۴»  
- دیوان السقاء
- تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۷۲ هـ. ق. به خط نستعلیق به قلم مائیکان، مذهب.  
۳۶۶ صفحه، ۲۲ × ۱۵ سانتی‌متر شماره ثبت: «۹۷ - ۸۹۰/۴»  
- دیوان سلمی
- تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۱۷ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم مظفر، مذهب.  
۱۲۰ صفحه، ۱۸ × ۱۱ سانتی‌متر شماره ثبت: «۹۶ - ۸۹۰/۴»  
- دیوان سلیم
- تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۹۱ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم درویش همت، مذهب.  
۴۸۰ صفحه، ۲۴ × ۱۲ سانتی‌متر شماره ثبت: «۱۰۰ - ۸۹۰/۴»  
- دیوان شهاب‌الدین هاتفی
- تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۹۹ هـ. ق. به خط نستعلیق، بسیار پخته، به قلم محمود الحسینی، مذهب.  
۱۶۲ صفحه، ۲۴ × ۱۶ سانتی‌متر شماره ثبت: «۱۰۵ - ۸۹۰/۴»  
- دیوان لسانی
- تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۷۲ هـ. ق. به خط نستعلیق، مذهب و منقش به نقوش هندسی ملون.  
۳۱۲ صفحه، ۱۷ × ۱۱ سانتی‌متر شماره ثبت: «۲۰۳ - ۸۹۰/۴»  
- روش‌نامه
- عبدالواحد، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۷۵ هـ. ق. به خط نستعلیق، مذهب.  
۴۰ صفحه، ۲۳ × ۱۶ سانتی‌متر شماره ثبت: «۹۰ - ۸۹۰/۴»  
- روضة الأنوار
- خواجة کرمانی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۵۳ هـ. ق. به خط نستعلیق، مذهب.  
۷۸ صفحه، ۲۱ × ۱۳ سانتی‌متر شماره ثبت: «۵۵۲ - ۸۰» ضمن مجموعه، رساله ۲  
- سبحة الأبرار
- عبدالرحمان جامی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۷۷ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم بابا

شاه اصفهانی.

٤٠٠ ضمن مجموعه، ١٩ × ١٣ سانتی متر شماره ثبت: «٩٤ - ٨٩٠/٤»

- روضة المحبین

شیخ الامام ابن عماد، تاریخ پایان نگارش نسخه، ٩٥٣ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم بنده محمد، مذهب.

٢١٢ ضمن مجموعه، ٢١ × ١٣ سانتی متر شماره ثبت: «٨٥ - ٨٩٠/٤»

- روضة المحبین

امام محمد ابن عماد، تاریخ پایان نگارش نسخه، ٩٥٣ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم محمد امین کاتب ابن ابراهیم هروی.

٧٨ صفحه، ٢١ × ١٣ سانتی متر شماره ثبت: «٥٥٢ - ٨٠» ضمن مجموعه رساله ١

- مجموعه آثار منظوم و منثور عبدالرحمان جامی

رساله اول: سلسله الذهب

رساله دوم: سبحة الأبرار

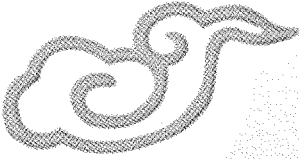
رساله سوم: تحفة الأحرار

رساله چهارم: یوسف و زلیخا

رساله پنجم: لیلی و مجنون

رساله ششم: سلامان و ابسال

رساله هفتم: خردنامه اسکندری



رسالة هشتم: قصائد في مدح الرسول و صحابة الكرام

رسالة نهم: بهارستان

رسالة دهم: منشآت

رسالة یازدهم: معمای کبیر

رسالة دوازدهم: معمای متوسط

رسالة سیزدهم: معمای صغیر

رسالة چهاردهم: معمای اصغر

رسالة پانزدهم: فی العروض

رسالة شانزدهم: فی القافیة

رسالة هفدهم: فی الموسيقى

تاریخ مکتوب بر نسخه: ۹۸۳ هـ. ق. به خط مؤلف

۳۱ × ۲۱ سانتی متر شماره ثبت: «۸۰/۵۵۹»

- مجموعه مؤلفات عبدالرحمان جامی

تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۸۳ هـ. ق. به خط نستعلیق، با صفحه پردازی‌های بسیار زیبا و

مذهب.

۱۰۵۰ صفحه، ۳۱ × ۲۱ سانتی متر شماره ثبت: «۱۵۱ - ۸۹۰/۴»

- مناجات

خواجه عبدالله انصاری، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۶۹ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم

امام خطاطان زمان، محمود شهابی.

۲۴ صفحه، ۲۳ × ۱۵ سانتی متر شماره ثبت: «۳۲۵ - ۲۱۷/۲»

- منظومه

تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۸۲ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم سلطان محمد هروی،

مذهب به نقوش زیبا.

۲۰ صفحه، ۲۴ × ۱۷ سانتی متر شماره ثبت: «۱۵۷ - ۸۹۰/۴»

- نسیم الربیع

مؤلف مجهول، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۱۷ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم شفیع

شریف، مذهب.

شماره ثبت: «۲۶ - ۸۹۰/۴» ۶۶۰ صفحه، ۲۳ × ۱۷ سانتی متر

- هفت اورنگ

عبدالرحمان جامی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۰۹ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم نصرالله

کاتب، مذهب.

شماره ثبت: «۱۹۶ - ۸۹۰/۴» ۶۴۴ صفحه، ۲۶ × ۱۵ سانتی متر

- یوسف و زلیخا

طالعی بخاری، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۷۸ هـ. ق. به خط نستعلیق، مذهب و مزین به

نقوش بسیار زیبا.

شماره ثبت: «۲۰۲ - ۸۹۰/۴» ۱۸۰ صفحه، ۱۹ × ۱۱ سانتی متر

۵ / ث: علوم غریبه

- غایة السرور (رساله‌ای در کیمیا)

ابن عبدالله قزوینی، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۴۰ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم عزیزالله

عبدالله الحافظ القزوینی.

شماره ثبت: «۴ - ۵۴۰/۲» ۲۱۶ صفحه، ۱۹ × ۱۴ سانتی متر

- قیافتنامه (رساله در علم فراست)

مؤلف ؟ ، تاریخ پایان نگارش نسخه، ۹۵۱ هـ. ق. به خط نستعلیق، به قلم امام خطاطین

میرعلی کاتب، با صفحات منقش به نقوش.

شماره ثبت: «۶۲۱ / ۸۰» ۱۶ صفحه، ۹ س، ۲۷ × ۱۸ سانتی متر