

# حج در آینه ادب فارسی



## اشارت به زیارتِ بیت الله

از تُحَفَةِ الْأَحْرَارِ عَبْدُ الرَّحْمَانِ جَامِيُّ هَرْوَى  
که در سنه ۸۸۶ قمری تأليف کرده است

(عبدالرحمن جامي هروى در سال ۸۷۷ در سالگی به حج مشرف شد و رساله‌ای در حج نگاشت)

روی نه از خانه به رُکن و مقام  
راحله از پاکن و اندر ره آی  
به که سرا پرده سلطان کند  
شو چو شُتر گرم رود تیزپای  
رخت به میقاتِ تَجَرُّد رسان  
خلعتِ سوزن زده از تن بکش  
آر برون از همه، سوزن مثال

دینِ ترا تا شود آرکان تمام  
گرنه بُود راحله باد پای  
سایه بَفَرَقَت که مَغِيلان کند  
بانگِ خَدِی بشنو و صوتِ درای  
بار به میعادِ تَعَبُّد رسان  
رشته تدبیر ز سوزن بکش  
هرچه دران بخیه زدی ماه و سال

بِه که بُود کازَّکَفْن پوشیت  
 نسْرَة لبیک زن احرام را  
 سینه خراشیده و دل دردنای  
 هست سیه پوش نگاری مقیم  
 او بچنان صحنی مربع نشین  
 کرده نهان در ته دامانت سنگ  
 بوسه زن دست که باشی؟ ببین!  
 پا چونیابی، به رهش دیده سای  
 کز نم ما زنده دلند این همه  
 کی شود از راه نجات وقوف  
 نفیں ذنی را به فنا گن زبون  
 دیو هوا را گن از آن سنگسار  
 کار حج و عمره بهم ساختی  
 ره بسوی خانه خویش گشاد  
 ورچه شود مرغ بدان ره پردا

گرنه زمرگشت فراموشیت  
 لب بگشـا یافتـن کام را  
 موی پژولـیده و رُخ گردـنـای  
 رُو به حرمـ کـنـ کـه در آن خوش حريمـ  
 صـحنـ حرمـ روـضـه خـلـدـ برـینـ  
 تـاـشـکـنـیـ شـیـثـ نـامـوـسـ وـ نـنـگـ  
 چـوـ توـ اـزـ آـنـ سنـگـ شـوـیـ بـوـسـهـ چـینـ  
 سـوـیـ قـدـمـگـاهـ خـلـیـلـالـلهـ آـیـ  
 اـزـ لـبـ زـمـزـمـ شـنـوـ اـیـنـ زـمـزـمـهـ  
 تـاـشـنـودـ درـ عـرـفـاتـ وـقـوفـ  
 کـبـیـشـ مـنـیـ رـاـ بـهـ مـنـاـ رـیـزـ خـونـ  
 سـنـگـ بـدـسـتـ آـرـزـ زـمـیـ جـمـارـ  
 چـونـ دـلـ اـزـ اـیـنـ سنـگـ بـپـرـداـختـیـ  
 شـکـرـ خـداـگـوـیـ کـهـ تـوـفـیـقـ دـادـ  
 وـرنـهـ،ـ کـهـ یـازـدـ کـهـ بـهـ آـنـ رـهـ بـرـدـ!