



آثار و ابعاد قریبی و معنوی اسرار و معارف حج

از دینه کاه المام حمینی - قفس سره

محسن صالحی مازندرانی

﴿وَلِلّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ أُسْتَطَعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا...﴾^۱
و بر مردم است حج خانه خدا، هر آنکس که توان رفتن به
آنچه را داشته باشد.

مقدمه

حج، از باشکوه‌ترین شعائر اسلامی و نمایش شکوهمند انسان‌هایی است که از
اقصی نقاط عالم در یک نقطه، - مکه - وادی امن، گرد می‌آیند؛ «وَإِذْ قَالَ
إِبْرَاهِيمَ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا...»^۲؛ و ابراهیم گفت: ای پروردگار من،
این شهر را جای امنی گردان.

و حاجی آنگاه که با قافله عرفان راهی این خانه می‌شود و جامه‌های رنگین دنیا
از تن خویش بر می‌کند و با پارچه‌ای سفید و یکدست، میان دریابی از انسان‌ها

به سوی خدا می‌شتابد، این عمل او لیک به فرمان الهی است که فرمود:

﴿وَلِلّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ أُسْتَطَعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا...﴾^۳

و بر مردم است حج خانه خدا، هر آنکس که توان رسیدن بدانجا را داشته
باشد.

حج، محل دفن آرزوها و آمال انسان‌هاست.

حج، برنامه و دستوری است برای سازندگی انسان‌ها.

متعایی که در حج می فروشنند جز به زحمت تن و تصفیه روح به دست نمی آید. در هریک از اعمال و مناسک حج، اسراری است که مقصود آنها تربیت آدم است؛ از پوشیدن حولة احرام گرفته تا لبیک گفتن، سپس دم فروبستن ولیک نگفتن به هنگام دیدن دیوارهای مکه، ورود به مسجد الحرام، دیدن کعبه و طواف خانه خدا، نماز پشت مقام ابراهیم، سعی در صفا و مروه و تقصیر و در روزهای بعد رفتن به مواقف ثلث، حضور در عرفات و مشعر و مناو از احرام در آمدن و بازگشت بهسوی مکه و انجام اعمال مخصوص و... همه، جز آداب و برنامه هایی برای تربیت و تصفیه روح بشر، چیز دیگری نیست. و اینک پرداختی به بعضی از آداب، که از ظاهری با اهمیت تر برخوردار است و تفسیر حضرت امام خمینی درباره اسرار و ابعاد معنوی اعمال حج:

۱- حضور در میقات

پیراسته نیست و ظاهری ساده دارد، چیز دیگری همراهش نیست.
جامه سپید احرام نشانه پاکی و صفا و علامت طهارت است.

عمل حاجی به قلب و جوارح اوست؛ بدیهی است قلبی که به طهارت و پاکی می اندیشدندی تواند ظاهری ناآراسته داشته باشد. او باید جوارح خود رانیز پاک سازد؛ از همین رو به غسل و شستشو قبل از به تن کردن جامه احرام سفارش شده است. آنگاه که لباس احرام به تن می کند،

طبق دستور اسلام حتی از بعضی از حلالها هم باید پرهیزد تا بندگی آموزد. از نگاه در آینه و زینت دربدن، حتی از پوشاندن سر و روی پا و... ممنوع می شود. جامه احرام جامه بندگی و اطاعت است.

اولین منزلی که حاجی بدان وارد می شود و آغازین عمل اوست، حضور در میقات است.

حاجی وقتی به میقات وارد می شود، هر آنچه از دنیا و بهره های آن به همراه دارد؛ مانند لباس های فاخر، زینت های مرسوم و متداول، وابستگی ها و علقوه های مادی همه را از خود دور می سازد و به لباس احرام مزین می شود.

۲- جامه احرام

حاجی آنگاه که لباس احرام به تن می کند، می تواند مراتب و درجات بالایی از حضور را درک کند؛ زیرا از دنیا به جز به یک جامه، آن هم جامه ای که آراسته و

۳- در معنای لبیک

«لَبِيكَ اللَّهُمَّ لَبِيكَ، لَبِيكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
لَبِيكَ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ
لَا شَرِيكَ لَكَ لَبِيكَ»

حاجی از میقات خارج می‌شود در
حالی که لبیک‌گو است، به عشق دیدار کعبه
سر از پانمی شناسد و به عشق دیدار
پروردگار اشک شوق می‌ریزد. حضرت
امام خمینی ره می‌فرمایند: «در لبیک لبیک
نه» بر همه بتها گویید و فریاد «لا» بر همه
طاغوت‌ها و طاغوتچه‌ها کشید.^۵ یعنی با
هرچه ظلم و جور است سستیز کنید و از
هوای نفس و شیطان درون گرفته تا
شیاطین برون و بت‌های زمان.

راز گفتن لبیک در این است که ای
خدا، از این لحظه ملتزم می‌شوم که تنها در
مسیر طاعت توگام بردارم و چیزی جز حق
بر زبانم جاری نکنم و زبانم را بر معاصی
حرام گردانم. زائر خدا در حج با خدای
خویش پیمان و میثاق می‌بندد؛ و در اصل
تمامی اعمال حج پیمانی است که بین
معبد و عبد بسته می‌شود.
به فرموده امام خمینی ره:

«لبیک‌های مکرّر از کسانی حقیقت دارد که
ندای حق را به گوش جان شنیده و به

«این که لباس دوخته را از تن بیرون
می‌آورد؛ یعنی آن لباس گناه و عصیان
را که تاکنون تاروپود آن را بافتید
و دوختید و در بر کردید بیرون آورید
و گرنه چه فرقی است بین لباس دوخته
و نادوخته؟! البته چنین نیست که عبادت
در لباس دوخته قبول نباشد، چون انسان
در طول سال در لباس دوخته نماز
می‌خواند و عبادت می‌کند؛ اما در
حج قبول نیست، و این برای آن است که
می‌خواهند اسرار حج را به انسان تهییم
کنند که او روزی راهم در پیش دارد
که باید بالباس ندوخته وارد آن روز
شود و آن روز مرگ است که کفن در
بر می‌کند و در قیامت با همان کفن ظهور
و حضور پیدا می‌کند... امام سجاد علیه السلام
به شبی فرمود: معنای کندن لباس
دوخته شده؛ یعنی خدایا! من دیگر لباس
گناه در برنمی‌کنم و از هر گناهی توبه
کردم.»^۶

آری، حاجی تا وقتی جامه رنگین دنیا
بر تن دارد، پس هنوز مشغول است و
هنگامی که جامه رنگین از تن کند و جامه
احرام پوشید، دیگر هیچ ندارد و از تمام
تعلقات می‌رهد و چون خسی در میقات در
ابیوه زائران گم می‌شود؛ چون قطره‌ای در
اقیانوس.

او به دعوت خدای سبحان پای در میقات گذارده و لباس احرام بر تن کرده و از منزل و مأوای خویش برای دیدار کعبه و زیارت بیت عتیق دور شده و تمام زخارف دنیا را یکجا رها کرده و دنیا را به اهل خود واگذارده و اینک در محضر خدادست. البته انسان همیشه در محضر خدادست؛ چرا که به فرمایش امام راحل^۷ «عالی محضر خدادست و...» ولی در همین محضر گسترده الهی، محضرهای خاصی نیز وجود دارد که انسان فقط در حالت‌ها و موقعیت‌های خاص می‌تواند وارد آن شود و اگر صاحب خانه دعوتی نکند شرط حضور در این محضر عرفانی به دست نمی‌آید. پس معنای محضر الهی و کشف جمال ربی در سخن امام این است که انسان باید به مرتبت کشف و شهود برسد و برای رسیدن به این مرتبه، زمانی بهتر از موسم حج و مکانی بهتر از دیار وحی نیست؛ جایی که انسان به دعوت خدای متعال آنجا حضور یافته و به ندای خداوند سبحان لبیک می‌گوید.

حاجی در اصل میهمان خدادست و میهمان اگر بخواهد از میزبان کمال استفاده را ببرد، باید در محضر او باشد.

حاجی بالبیک خود اعتراف می‌کند که: تو بی‌شریکی و خدای واحد واحدی.

دعوت الله تعالیٰ به‌اسسم جامع، جواب می‌دهند. مسأله مسأله حضور در محضر است و مشاهدة جمال محبوب، گویی گوینده از خود در این محضر بی‌خود شده است. وجواب دعوت را تکرار می‌کند و دنباله آن سلب شریک به معنای مطلق آن می‌نماید که اهل الله می‌دانند نه شریک در الوهیت فقط. گرچه سلب شریک در آن نیز شامل همه مراتب تا فنای عالم در نظر اهل معرفت است و حاوی جمیع فقرات احتیاطی و استحبابی است مثل، «...الحمد لله والنعمة لك...» و حمد را اختصاص می‌دهد به ذات مقدس، همچنین نعمت را و نفی شریک می‌کند و این نزد اهل معرفت غایت توحید است و به این معناست که هر حمدی و هر نعمتی که در جهان هستی تحقق یابد حمد خدا و نعمت خدادست، بدون شریک و در هر موقف و مشعری وقوف و حرکتی و سکون و عملی این مطلب و مقصد اعلیٰ جاری است و خلاف آن شرک به معنای اعم است که همه ما کوردلان به آن مبتلا هستیم.^۸

آری، زائر به هنگام گفتن لبیک باید از هرچه به معنای تعلق و تملق است پرهیز کند تا شرط حضور در محضر باری تعالی را به دست آورد و در این آزمون سرفراز شود.

حضرت امام علیہ السلام «خود» و «خودیت» را منشأ بزرگ شرک می‌داند. خود چیست؟ «خود» همان غرور، کبر، نخوت و میت است؛ همان صفاتی که فرعون را واداشت تا ادعای ربوبیت کند! پس منشأ همه آفات خودپرستی است.

۴- ورود به حرم و مکه

حاجی آنگاه که دیوارهای مکه را می‌بیند، از گفتن لبیک باز می‌ایستد و با آمادگی تمام، برای انجام شعائر الهی، پا به بلد الله الحرام می‌گذارد.

مکه معظمه و مشاهد مشرفه، موطن حوادث و نهضت‌های انبیا و پیامبر اسلام است. آنجا محل نزول جبرئیل امین و خاستگاه پیامبران بزرگ الهی است.

نور نبوت پیامبر خاتم در این سرزمین متجلی شد و اسلام، این دین کامل، از این دیار به جهانیان عرضه گردید. پیامبر بزرگ اسلام چه سختی‌ها و بلایابی را در سرزمین مکه به دست ابوسفیان‌ها و ابوجهل‌ها کشید، لیکن از پای نایستاد و اسلام، آن نهال نوپا را به درختی تنومند و پرثمر تبدیل کرد. امام خمینی ره درباره عظمت مکه و کعبه می‌گوید: «مکه جایی است که همه انبیا خدمتگزار او بودند».⁸

این اعتراف زبانی باید در عمل انسان نیز پیاده شود. بسیارند انسان‌هایی که زبان به سلب و نفی شریک برای خدای متعال می‌گشایند اما قلب و دلشان جایگاه شیطان است و اینجاست که باید زائر در مقام معامله با خدا درآید و تمام تعلقات را ره‌سازد و رضایت او را کسب کند و خطاب به پروردگار بگوید: الهی، حمد برای تو است، چون تو محمودی. نعمت از آن تو است، چون تو منعمی. همه فقیراند و ملک و حکومت برای تو است.

ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی نروم جز به همان ره که توام راهنمایی

حضرت امام علیہ السلام در این باره می‌گوید: «مراتب معنوی حج که سرمایه حیات جاودانه است و انسان را به افق توحید و تنزیه نزدیک می‌نماید؛ حاصل نخواهد شد مگر آنکه دستورات عبادی حج به طور شایسته و موبه مو عمل شود... و لبیک‌های شما جواب دعوت حق تعالی باشد و خود را محرم برای وصول به آستانه حضر حق تعالی نمایید و لبیک گویان برای حق، نفی شریک به همه مراتب کنید و از خود که منشأ بزرگ شرک است به سوی جل و علا هجرت نمایید».⁹

حجرالأسود یمین خدا در زمین است.
سنگی که گویند در آغاز سیاه نبود بلکه
سفید و درخشنan بود همراه با مقام ابراهیم
به زمین نازل شد و پیامبر فرمود:
حجرالأسود یاقوتی سفید از یاقوت‌های
بهشت بوده و خداوند آن را به سبب لمس
دست گناهکاران، دگرگون ساخت.

امام خمینی درباره استحباب
استلام حجر می‌گوید:

«در لمس حجرالأسود بیعت با خدا بندید
که با دشمنان او و رسولانش و صالحان
و آزادگان دشمن باشید و به اطاعت و
بندگی آنان هرکه باشد و هرجا باشید سر
نهید و خوف و زبونی را از دل بزدایید که
دشمنان خدا و در رأس آنان شیطان
بزرگ زبونند، هرچند در ابزار آدم کشی
و سرکوبی و جنایتشان برتری داشته
باشند». ۱۱

همچنین درباره فلسفه عمل طواف به
دور کعبه، در جمله‌ای کوتاه می‌فرمایند:

«گردش به دور خانه خدا نشان دهنده این
است که به غیر از خدا، گرد دیگری
نگردید». ۱۲

کعبه برترین نشانه خدا در روی زمین
است و زائر خانه خدا همچون فرشتگان که

۵- در بیان فلسفه طواف

«...وَلَيَطَوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ»؛
«خانه آزاد را طواف کنید.» خانه‌ای که کسی
نمی‌تواند مالک آن شود. آری، زائران
عاشق با طواف پیرامون کعبه که آزاد از هر
قیدی است، درس بندگی و آزادگی
می‌آموزند.

حضرت امام راحل گردش به دور
خانه را رهایی از قیود دنیا شمرده
می‌گویند:

«در طواف حرم خدا، که نشانه عشق به
حق است، دل را از دیگران تهی کنید و جان
را از خوف غیر حق پاک سازید و به
موازات عشق به حق از بتهای بزرگ و
کوچک و طاغوت‌ها و واپستگانشان
برائت جویید که خدای تعالی و دوستان او
از آنان برائت جستند و همه آزادگان
جهان از آنان بریء هستند». ۱۰

پس انسان به هنگام طواف، در مدار
توحید قرار می‌گیرد و از هرچه شرک و
پلیدی است، دور می‌شود.

۶- حجرالأسود دست راست خداست

طواف از رکنی که حجرالأسود در آن
است آغاز می‌شود و حاجی از مکان
حجرالأسود، آموزش بندگی می‌بیند.

دارد. انسان در مسعی می‌آموزد که باید از گناه به سوی خدا فرار کند و سعی کند که با سرعت به طرف خدا برود.

حاجی در هنگام سعی بین صفا و مروه در حالت تردید بین خوف و رجا است.

هروله و دویدن بین صفا و مروه، از گناه به سوی اطاعت و از غیر به حق دویدن است. معنای تردد بین دو کوه صفا و مروه؛ یعنی خدایا! من بین خوف و رجاء به سر می‌برم، نه خوف محض دارم و نه رجاء محض. نه آنچنان است که فقط بترسم و هیچ امید نداشته باشم و نه آنچنان است که همه امید باشد و هیچ ترس نباشد.^{۱۵}

معنای خوف آن است که نسبت به کارهایی که در این دنیا انجام می‌دهیم، همیشه خائف باشیم و گرننه حسن غرور در وجود ما جوانه می‌زند و درخت کبر و نخوت ریشه می‌گیرد. و معنای رجاء و امید این است که به لطف حف امیدوار باشیم که این امیدواری مایه نشاط او و راهنمایه سوی تکامل باشد.

این است که امام خمینی^{ره} می‌فرمایند: «و در سعی بین صفا و مروه با صدق و صفا سعی در یافتن محبوب کنید که با یافتن او، همه بافت‌های دنیوی مسته

حول عرش خداوند همیشه در گردشند، می‌چرخد. قرآن می‌فرماید:

**«وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَاقِينَ مِنْ حَوْلِ
الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ...»**
فرشتگان را می‌بینی که به تسبیح و ستایش خداوند به طواف عرش مشغولند.»

همانطور که طواف فرشتگان در عرش خداشانه عشق آنان به خداست، بنده نیز باید همانند ملائکت به مقام تسليم و رضا بر سد و کعبه را طواف کند. طواف یکی از بهترین حالات بنده در مقام تعظیم و تکریم خدا است.

انسان می‌تواند در مطاف معرفت‌های بسیاری بیاموزد؛ زیرا که در دایره توحید، معرفت هسته مرکزی است و آنکس که به دور معرفت می‌چرخد نور خدا در دلش جلوه‌گر می‌شود.

۷- صفا و مروه

«إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْأَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ»
۱۴

«صفا و مروه از شعائر الهی است.»

به فرموده امام سجاد^{علیه السلام} اسرار بسیاری در سعی میان صفا و مروه وجود

میزبان قائم آل محمد است.
امام خمینی رض می فرماید:

«با حال شعور و عرفان به مشعرالحرام و
عرفات بروید و در هر موقف، به اطمینان
قلب بر وعده‌های حق و حکومت
مستضعفان از چنگال استکبار جهانی
باشید و راههای نجات را از حق در آن
موافق کریمه طلب کنید.»^{۱۶}

در جای دیگر می‌گوید:

«با حال شعور و عرفان به موافق ثلث
(عرفات و مشعر و منا) بروید»

عرفات و مشعر و منا کامل کننده حج
است آدمی در این مکان‌ها، بادیدن دریابی
موج از انسان‌ها به یاد صحرای محشر
می‌افتد که همه انسان‌ها برای حساب‌رسی
اعمال در آنجا گرد می‌آیند. این دریابی
موج انسانی از چه روی بدینجا آمده‌اند. آیا
اینان برای طلب دنیا در اینجا جمع
گردیده‌اند؟! آیا در اینجا جز از نشاط روح و
معنای تعالی و جستجوی حق طلبانه چیزی
هم از دنیا و تجملات آن وجود دارد؟!

امیر مؤمنان حضرت علی علیهم السلام علت
حضور زائر در عرفات اینگونه
می‌فرماید: «می‌دانید وقتی زائر و انسان
حج‌گزار احرام بست چرا باید به عرفات

شود و همه شکها و تردیدها فرو ریزد و
همه خوف و رجاهای حیوانی زايل
شود...»^{۱۶}

۸- اسرار عرفات

حجی از مکه هجرت می‌کند و به
عرفات، بیابان عرفان می‌رسد؛ بیابانی که
 محل شناخت است، شناخت حق و
دریافت نور.

جایی که کسی دیگری را جز به
مسلمانی نمی‌شناسد. حاکم و زیردست و
وزیر و رعیت امتیازی بر یکدیگر ندارند.
در عرفات آنچه با عنوان یک اصل
پذیرفتنی است بسی نشان بودن از تمام
نشان‌هاست.

حجی در عرفات بدنبال گمشده‌ای
می‌گردد که از دیدها و نظرها پنهان است.
چشمها ناسوتی است که پرده
ناسوت را کناری می‌زنند و حجاب را
بر طرف می‌کنند تا به نور جمال بقیة الله (عج)
روشن شود.

قلب‌های رقيق و عاطفه‌مند است که
در عرفات و در محضر حق حضور می‌یابد
و اشگ می‌بارد و سرانجام ثمر می‌گیرد.
عرفات آیتی از آیات الہی است.
نشانهای از رحمت حق است. در عرفات

سلاخ پرداخت و به جنگ شیطان رفت.

۱۰- فلسفه اعمال منا

منی بر وزن رضا یعنی امید و آرزو
از عرفات و مشعر که می‌گذری به منا
سرزمین عشق و آرزوها قدم می‌گذاری.
پس آرزویت را از خدا بخواه، اما آنچه بر
تو حلال نیست و استحقاق آن را نداری،
آرزو نکن و به فرموده امام صادق علیه السلام «لا
تمنَّ مالاً يحلُّ لكَ ولا تستحقه». ^{۲۱}
سزاوار نیست که زائر خدا در چنین مکانی،
به دنبال حواچی دنیوی باشد بلکه باید به
قصد قربت خواسته‌های مشروع و معنوی
و مادی خویش را طرح نماید.

امام صادق علیه السلام در علت نامگذاری این
سرزمین به «منا» فرمودند: هنگامی که
جبرئیل در این محل به حضرت ابراهیم علیه السلام
گفت: «تمن ابراهیم»؛ یعنی ابراهیم!
آرزوی خود را بیان کن، این مکان «منا» نام
گرفت. و آرزو در منابه معنای آرزوی
دنیوی نیست بلکه آرزویی است همراه با
اصرار و عاطفه ورزی.

انسان‌ها با آروزه‌ایی که دارند،
زندگی می‌کنند و اصولاً بندگی بسیاری از
انسان‌های دارکروه و آرزوی‌هایی است که در دل و
نهان خود دارند و چه آرزویی بهتر که در

رود و بعد بباید کعبه را طواف کند؟ برای
آنکه عرفات خارج از مرز حرم است و اگر
کسی میهمان خداست ابتدا باید به بیرون
دروازه رود و آن قدر دعا و ناله کند تا
لایق ورود به حرم شود.^{۱۸}

حاجی در سرزمین عرفات از
جبل الرحمه، کوه رحمت بالا می‌رود تا
دعای عرفه را آنجا بخواند، دعایی که
سرتاسر ش عرفان و معناست، در قسمت
چپ آن کوه بود که سید شهیدان حسین بن
علی علیه السلام رو به کعبه آن دعای معروف را
قرائت کرد.

۹- بیتوفه در مشعر

امام خمینی فرمودند با حال شعور و
عرفان به مشعر الحرام و عرفات روید.

﴿فَإِذَا أَفْضَلْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَادْكُرُوا اللَّهَ
عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ...^{۱۹}
ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ﴾^{۲۰}

مشعر الحرام محدوده حرم است،
اینجا محدوده حرم امن و ورودی حرم
الهی است. اینجا محلی است که باید شب را
در آن بتوته کرد.

در این مکان است که باید به
جمع آوری سنگ ریزه و به تعبیر تهیه

و سطّنی و اولنی راه را بر او بست و ابراهیم ﷺ بار دیگر او را با پرتاب سنگ گریزان کرد. و ابلیس به هنگام فرار به سرعت گریخت. و جمره و اجمار به معنای شتاب کردن و گریختن است؛ زیرا که شیطان در این مکان از برابر ابراهیم گریخت و اینک تو بار می جمره و انداختن سنگ بر شیطان ظاهر، شیطان درون را نیز سرکوب کن تا از شیطان پیروی نکند.

از دیگر وظایف زائر در منا ذبح قربانی است؛ در همان مکانی که ابراهیم اسماعیل خویش را به قربانگاه برد تا به فرمان ایزدی امتحان سختی را پس دهد؛ «فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَا بُنْيَ إِنِّي أَرَى فِي الْأَنَاءِ أَنِّي أُذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى قَالَ يَا أَبَتَ افْعُلْ مَا تُؤْمِرُ سَتَجْدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنِ الصَّابِرِينَ»^{۲۳}

«ابراهیم به اسماعیل می گوید: خداوند مراد خواب مأمور کرد که تو را ذبح کنم! آیا حاضری؟ اسماعیل رو به پدر کرد و گفت: آنجه به تو امر شده انجام ده، به خواست خدا مرا از صابران خواهی یافت.»

آیا امتحانی بالاتر و سخت‌تر از این وجود دارد که پدری سر فرزند خود را از تن جدا کند؟! البته خداوند رحیم‌تر از آن است که چنین مقدّری را برای ابراهیم

سرزمین آرزو انسان از خدا آرزوی خیر و عاقبت نیکو کند.

وقوف در منابرات حاجی به سبب اعمالی که دارد از دیگر مواقف طولانی تر است پس رمز و راز منانیز از دیگر مکان‌های بیرون از مکه می‌تواند بیشتر باشد.

امام خمینی ره در باره سر رفتن به منا می‌فرماید:

«پس به منا بروید و آرزوهای حق را در آن جا دریابید که آن قربانی نمودن محبوب‌ترین چیز خویش در راه محبوب مطلق است و بدانید تا از این محبوب‌ها که بالاترینش حب نفس است و حب دنیا تابع آن است نگذرید، به محبوب مطلق نرسید و در این حال است که شیطان را رجمل کنید و شیطان از شما بگریزد و رجم شیطان را در موارد مختلف با دستورهای الهی تکرار کنید که شیطان و شیطان زادگان همه گریزان شوند.»^{۲۴}

رمی جمرات در منا از مهم‌ترین ارکان اعمال ایام تشریق است و در روایات آمده است که ابلیس برای بار اول در جمرة عقبه خود را بر حضرت ابراهیم علیه السلام نمایاند و آن حضرت با سنگ‌ریزه‌هایی او را از خود دور ساخت و ابلیس دیگر بار در جمرة

فراهم کند.

تکبرش را منکوب می‌کند.
موی سر، جمال و زیبایی انسان است
و همانطور که می‌دانید، در احکام فقهی
آمده است که اگر شخصی موی سر کسی را
به زور و اجبار بتراشد، به زیبایی و جمال او
لطمہ زده و غرورش را شکسته است و باید
دیه بدهد، ولی حاجی به هنگامی که از
قربانگاه منا بر می‌گردد، باید سر به زیر تیغ
بگذارد و زیبایی ظاهری خود را در راه خدا
فدا کند.

اذن ورود به حرم
پس از انجام اعمال موافق سه گانه،
زائر از پروردگار خویش اذن ورود به حرم
و بازگشت به مکه را می‌طلبد تا برای انجام
اعمال حج تمتع آماده شود.

امام صادق علیه السلام فرمود: «إذْبَحْ حَنْجِرَةَ الْهَوَى وَ الطَّمَعَ عِنْدَ الدِّيَّةِ». ۲۴

«با قربانی کردن، حلقوم هوا و طمع را
ذبح کن و از خود دور گردان.»

امام علیه السلام در بیان روشنشان،
بزرگ‌ترین شیطان‌ها را شیطان درون و
هوای نفس می‌دانند. انسان همراه با وظيفة
قربانی به ظاهر گوسفند در راه خدا، باید
نفس خود را بکشد و هوای خویش را
سربرید تا چشمش به دنیا و جمال آن نیفتند،
پس تمام اعمال حج، جلوه معنوی و
ملکوتی مخصوص به خود را همراه دارد.
قربانی در ظاهر، قربانی باطن می‌طلبد. اگر
زائری در مناسک خود را می‌تراشد و به
زیبایی‌اش لطمہ می‌زند. در اصل، غرور و

• پیانو شتها:

- ۱-آل عمران: ۹۷
- ۲-بقره: ۱۲۶
- ۳-آل عمران: ۹۷
- ۴-عرفان حج، ص ۴۸
- ۵-صحیفه نور، ج ۱۹، ص ۱۹۷
- ۶-صحیفه نور، ج ۱۹، ص ۴۲
- ۷-صحیفه نور، ج ۱۹، ص ۴۲
- ۸-صحیفه نور، ج ۲۰، ص ۱۴۵

- ۲۹- حج: ۹
۱۰- صحیفه نور، ج ۲۰، ص ۱۸
۱۱- همان.
۱۲- صحیفه نور، ج ۹، ص ۲۲۴
۱۳- زمر: ۷۲
۱۴- بقره: ۱۵۸
۱۵- عرفان حج، جوادی آملی، ص ۷۰
۱۶- صحیفه نور، ج ۲۰، ص ۱۸
۱۷- صحیفه نور، ج ۱۹، ص ۱۹۷
۱۸- اصول کافی، ج ۴، ص ۲۴۴؛ وسائل الشیعه، چاپ جدید، ج ۱۱، ص ۲۲۵
۱۹- بقره: ۱۹۷
۲۰- بقره: ۱۹۸
۲۱- عرفان حج، جوادی آملی، ص ۸۶
۲۲- مصباح الشریعه، ج ۲، ص ۴۳۵
۲۳- صفات: ۱۰۲
۲۴- نشریه زائر، ویژه ایام حج، شماره ۱۷، سال ۱۳۷۷