

پیامبر در مخزن الاسرار

ذرمه مخزن الاسرار نظامی

قادر فاضلی

مخزن الاسرار، که نخستین اثر منظوم جناب حکیم نظامی است، به واقع مخزنی است از اسرار الهی و می توان گفت که: پُربارترین و پُرفروغترین اثر نظامی، همانا مخزن الاسرار است. نظامی در این کتاب، بعد از راز و نیاز به درگاه بی نیاز، به مدح حضرت پیامبر اعظم پرداخته و در حدۀ بسیار عالی، عظمت وجودی آن جناب را شرح داده است. در چند بیت محدودی که آن جناب را مدح کرده، مطالب متعدد و عمیقی در ابعاد وجودی آن حضرت آورده است که بعضی از آن‌ها، همانند مطالبی است که عارفان و شاعران دیگر نیز گفته‌اند، لیکن بعضی از آن‌ها منحصر به او است.

برای این که محتوای اشعار وی، از پشتونه محکم دینی برخوردار باشد و فقط جنبه ذوقی به خود نگیرد، آیات و احادیث متعددی را اساس سروه‌هایش قرار داده است.

وی در این کتاب چندین بار به نعت پیامبر خاتم پرداخته و هر بار مطالبی نو در خصوص مقام و منزلت وی بیان کرده است:

اویت پیامبر خاتم

نظامی در نخستین مدح خود، که پس از مدح و ستایش خداوند آغاز می‌شود، به اویت رسول الله در خلقت پرداخته و می‌گوید:

بر در محجوبة احمد نشست
طوق ز دال و کمر از میم داد
دایره دولت و خط کمال
تازه ترنجی زسرای بهشت
پیش دهد میوه پس آرد بهار
ختم نبوت به محمد سپرد
خاتم او مهر محمد شدست^۱

تخته اول که الف نقش بست
حلقه حی را کalf اقلیم داد
لا جرم او یافت از آن میم و دال
بود درین گبد فیروزه خشت
رسم ترانج است که در روزگار
کنْتَ نَيْتَا چو غَلَمْ پیش برد
مه که نگین دان زیر جد شدست

از در زمان، بحثی که در عرفان مطرح بوده و هست، مسأله اویت رسول الله در خلقت است. گویند: وجود مقدس پیامبر، اویین مخلوق الهی بوده و سایر آفریدگان بعد از وی و به برکت او وجود یافته‌اند.

تکیه‌گاه این مباحث، چند حدیثی است که از خود پیامبر در این زمینه وارد شده که فرمود:

«أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ نُورِي»^۲

«اویین چیزی که خدا آفرید، نور من بوده است.»

در حدیث دیگر فرمود:

«كُنْتَ نَيْتَا وَ آدَمْ بَيْنَ الْمَاءِ وَ الطَّينِ (أَوْ بَيْنَ الرُّوحِ وَ الْجَسَدِ)». ^۳

«من پیامبر بودم در حالی که آدم هنوز در مرحله آب و گل (میان روح و جسم) بود.» برخی از آیات و احادیث بیانگر اشرفیت حضرت رسول است. روشن است که اشرف مخلوقات باید اقدم و اول آنان نیز باشد؛ زیرا نزدیک ترین موجود به خدا، گرامی ترین آنها نیز هست و پیامبر خدا که از نظر مقام نزدیک ترین بنده خدا به خداست، از نظر وجود نیز باید نزدیک ترین باشد؛ چرا یکی از صفات الهی، ازلیت و قدمت اوست. پس رسول الله نیز در

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میقات

لسانیه فرهنگی احمدی

سیاسی فارسی

فنا

ع

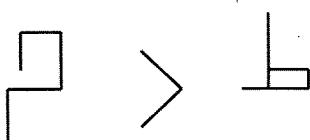
۵۸

از لذت و قدمت باید مقرّب ترین باشد که هست. از این رو نظامی اوّلین تجلی را در وجود احمدی دانسته، می‌گوید:

تخته اول که الف نقش بست
بر در محویه احمد نشت

الف که اوّلین حرف لفظ جلاله «الله» و «احد» است و این دو از نام‌های شریف الهی‌اند، اوّلین تجلی و نمودش در وجود شریف احمد بن مسلم بوده است.

همانگونه که الف در سلسله حروف، اولین حرف بوده و سایر حروف در مراتب بعد هستند و به قول بعضی، سایر حروف تکرار الف در شکل‌های مختلف‌اند؛ مثلاً «ب، ت و...» الف افقی هستند. یا تشکیل شده از چند الف‌اند؛ مانند «ا-ا» که وقتی فاصله برداشته شود، «ب» به وجود می‌آید. همچنین است سایر حروف مثل «ط - د - ح» از چند الف به هم چسبیده حاصل شده‌اند به این شکل:



در ریاضیات نیز این نظریه طرفدار دارد که می‌گویند: عدد واقعی یک «۱» است که همان الف باشد. بقیه اعداد تکرار یک هستند؛ مثلاً ۲، ۳ و ... تکرار به تعداد آن هاست و مثلاً عدد ۱۰۰۰۰... تکرار هزار مرتبه یک می‌باشد. از این رو، توحید را، هم در عالم اعداد و هم در عالم اعيان، ثابت کرده‌اند.

نظامی گوید: احمد مظہر و مجلائی حضرت احمد است. او لین حرف الله و احمد در اول اسم احمد قرار گرفته است و اول بار او را به وجود آورده‌اند.

تخته اول که الف نقش بست
بر در محویه احمد نشت

اگر کلمه «محجوبه» درست باشد، چنین معنی می‌شود که حقیقت احمدیه قبل از خلق، در حقیقت احمدیه محجوب بود. اول الله در اثر تجلی و بروز حقیقت احمدیه را از حجاب ذات که همه حقایق به نحو بسیط و کلی در آن محتاج باند بیرون آورد. از این‌رو، احمد او لئین ظهور از حجاب ذات بوده است که در عرصه اسماء و صفات آشکار گشت.

اگر «محبوبه» را «محبوبه» بخوانیم نیز درست است و معنا چنین می‌شود که: حقیقت احمدیه اویلین محبوب حقیقی الهی است. از این‌رو، الف احادیث در ممکن غیب مطلقه قبل از خلقت برگشتم بدر خیمه محبوب خود که احمد است برافراشت و حقیقت محبوب خود را از عالم ذات به عرصه صفات و اسماء آورد.

طوق زدال و کمر از میم داد
دایرۀ دولت و خط کمال

حلقة حى را کالف اقلیم داد
لا جرم او یافت از آن میم و دال

«الحى» از اسماء ذاتیه الهی است. همه حیات تجلی اسم شریف «حى» است. «الله» اسم اعظم خدا بوده و همه اسماء الهی زیر مجموعه این اسم اعظم‌اند. وقتی الف «الله» خواص حیات را ظاهر سازد و اسم الحى را از دل خود بیرون آورد، باید موجود زنده‌ای بیافریند که مظہر «الحى» باشد. اوّلین تجلی دهنده به اسم الحى، میم و دال احمد^{علیه السلام} است. اقلیم و دولت اسم الحى را میم و دال احمد معین کردند.

این که جناب شیخ محمود شبستری می‌گوید:

در این دور اول آمد عین آخر

احد در میم احمد گشت ظاهر

ناظر به این مضمون است؛ زیرا اگر میم را از «احمد» برداری، به «احد» تبدیل می‌شود. فرق میان این دو، همانگونه که لفظاً در حدّ یک حرف میم است، در معنا نیز چنین است:

ز احمد تا احد یک میم فرق است

جهانی اندر این یک میم غرق است

میم احمد، میم امکان است. که در احد لفظاً و معناً وجود ندارد. چون او واجب الوجود بالذات بوده و امکان به هیچ وجه در آن راه ندارد. نه در حقیقت احادیث امکان راه دارد و در ظاهرش که میم نشانه آن است.

میم احمد همانند کمیرنده است به دور حیات و دالش طوقی که بر الحى پیچیده‌اند و او را از مرحله غیبت مطلقه ذاتیه خارج کردن و عیان نمودند و همه موجودات از این مرحله به بعد ظاهر گشتند. پس احمد موجب بروز خلقت شده است. به همین جهت جهان در میم احمد غرق‌اند؛ چون حیات در میم احمد است و خارج از این دولت، حیاتی وجود ندارد.

خاتمیت پیامبر خاتم^{علیه السلام}

نظمی بعد از بیان اوّلیت پیامبر، که اوّلین مخلوق الهی بوده، به آخر و خاتمیت وی نیز پرداخته و می‌گوید: همانگونه که قبل از مخلوقی و قبل از هر پیامبری، آن حضرت وجود داشته، بعد از همه پیامبران نیز وجود خواهد داشت، اگر جهان به حیات خود ادامه می‌دهد برای اینکه دم به دم از میم احمد حیات کسب می‌کند.

او اگرچه در جسم بعد از انبیای دیگر آمده است، ولی در روح و حقیقت، قبل از همه آن‌ها

وجود داشته و بعد از آن‌ها نیز وجود خواهد داشت.

ختم نبوت به محمد سپرد
خاتم او مهر محمد شدست
خود دو جهان حلقه تسلیم اوست^۴
ختم رسول خاتم پیغمبران^۵

کنت نبیا چو عالم پیش برد
مه که نگین دان زبرجد شدست
گوش جهان حلقه کش میم اوست
شمسه نه مسند هفت اختران

خاتمیت پیامبر در اشعار نظامی، ریشه قرآنی دارد؛ زیرا قرآن فرموده است:

﴿ما كَانَ مُحَمَّدًا أَبَا أَخْدَى مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّنَ﴾.^۶
«محمد پدر هیچ یک از مردان شما نبوده ولی فرستاده خدا و خاتم پیامبران است.»

خاتمیت سه رکن اساسی دارد:

(الف) جامعیت، تا دین جامع نباشد، نمی‌تواند خاتم باشد؛ زیرا دین خاتم باید همه احتياجات بشر را تا قیامت جوابگو باشد تا دیگر به دین جدید نیازی نیافتد. مصدق دین جامع آن است که:

﴿وَ لَا رَطْبٌ وَ لَا يَاسِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾.^۷

«و هیچ تر و خشکی نیست مگر این که در کتاب آشکار مشخص شده باشد.»

(ب) جاودانگی، دین اگر جاوید نباشد و دستخوش تحریف و دستبرد دیگران شود، از خاتمیت می‌افتد. اما وقتی از تحریف مصون ماند، در این صورت جوابگوی انسان‌ها در همه اعصار خواهد شد. قرآن در مخصوصیت خویش می‌فرماید:

﴿إِنَّا نَحْنُ نَرْتَلُ الدُّكْرَ وَ إِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾.^۸

«همانا ما خود قرآن را نازل کردیم و خود حفظش خواهیم کرد.»

(ج) کاملیت، دین اگر جامع و جاوید باشد، باید کامل نیز باشد؛ یعنی هیچ نقص و کمبودی در او یافت نشود. وقتی کاملیت دین به همراه جامعیت و جاوید بودنش باشد دیگر وجود دین لغو می‌گردد. قرآن در خصوص کاملیت خود فرمود:

﴿إِلَيْهِ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ وَ أَتَمَّتُ عَلَيْكُمْ نُعْمَانِي وَ رَضِيَتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِيَنًا﴾.^۹

«امروز دین شما را کامل نموده و نعمت‌هایم را در حق شما به اتمام رسانده و راضی شدم که اسلام دین شما باشد.»

جهان تا باقی است حلقه به گوش میم حضرت احمد^{رض} است و دیگر گوش به حرف دین دیگری غیر از دین احمد نخواهد داد.

گوش جهان حلقة کش میم اوست خود دو جهان حلقة تسليم اوست

اشرفیت و عصمت پیامبر ﷺ

خاتمیت پیامبر، دلیل بر اشرفیت اوست؛ چون اشرف انبیا است، خاتم آن‌ها نیز هست. عصمت پیامبر ﷺ آنچنان عظیم است که عصمت همه عصمتیان از اوست. یکی از اسرار امّی بودن پیامبر ﷺ اشرفیت و عصمت اوست. کسی که همه علوم را بدون واسطه از خدای سبحان می‌گیرد، چه نیازی به خواندن و نوشتندار دارد. ناداشته ندارد تا از راه خواندن بداند. همه خواندنی‌ها را خداوند مستقیم به او آموخته است که:

﴿أَفَوْ أَبِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ... أَفْرَا وَرُثُكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَنِ، عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾.
«�وان به نام خدایت، که آفرید....�وان که خدای بسیار گرامی تو، آن خدایی است که به واسطه قلم آموخت، تعلیم داد به انسان آنچه را که نمی‌دانست.»
از این رو پیامبرش را امّی قرار داد تا از هیچ کتابی جز قرآن نخواند.

﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمَمِينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَنْذِلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيَعْلَمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾.^{۱۱}
اوست آن خدایی که از میان امّی‌ها فرستاده‌ای برانگیخت که آیات الهی را برای آن‌ها می‌خواند و پاکشان می‌گرداند و کتاب و حکمت به آن‌ها یاد می‌دهد.
بعضی از بی‌سودان، که پیامبر را باسود به معنی خوانا و نویسا معرفی کردند، استدلال‌شان این است که خواندن و نوشتمن کمال است و پیامبر باید همه کمالات را داشته باشد. پس باید خواندن و نوشتمن بداند.

عقل سليم و قرآن کریم به خلاف این گفته رفته‌اند؛ زیرا خواندن و نوشتمن، می‌تواند یکی از وسائل کمال باشد. هر گز فی نفسه کمال نبوده‌اند؛ زیرا هزاران بلکه میلیون‌ها نفر ظالم و دروغگو و... از میان نویسنده‌گان و خواننده‌گان بوده‌اند و هستند و خواهند بود. اگر کمال به خواندن و نوشتمن بود، هیچ خوانا و نویسایی باید در مسیر ضد کمال حرکت می‌کرد.
بدین جهت قرآن کریم خواندن و نوشتمن را از ساحت مقدس حضرت رسول ﷺ دور دانسته،

فرمود:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَدْحُورٌ مَّدْحُورٌ



﴿وَلَا تَخْطُهُ يَمِينكَ إِذَا لَأْرْتَابَ الْمُبْطَلُونَ﴾.^{۱۲}

«و تو قرآن را به دست خود ننوشته‌ای که اگر می‌نوشتی باطل‌گران در پیامبری تو شک می‌کردند». عطار چه نیکو گفته است که:

امی آمد کو ز دفتر بر مخوان

علم یک یک ذره چون بودش عیان

با توجه به این امور، همه عرف و دانشمندان گرانقدر اسلامی، بر امی بودن پیامبر به معنای ناخوانا و نانویسا بودن معتقد بوده‌اند و آن را یکی از معجزات اسلام و افتخار مسلمین دانسته‌اند.

جناب حکیم نظامی نیز فرمود:

آنت بشیر و اینت مبشر به نام

خواجه مساح و مسیح اش غلام

از الف آدم و میم مسیح

امی گویا به زبان فصیح

اول و آخر شده بر انبیا^{۱۳}

همچو الف راست به عهد و وفا

همه پیامبران، غلام اویند؛ زیرا شانی از شئون او هستند. با این که امی است ولی فصیح‌تر از او وجود ندارد. اول و آخر همه پاکان است. همه معصومین عصمت‌شان از عصمت او است.

عصمت از او یافته پروردگی

عصمتیان در حرمش پرددگی

تعريف عصمت و مراحل عصمت

عصمت، نیرویی است که خداوند به شخص معصوم می‌دهد تا او را از گناه و خطأ و اشتباه حفظ کند.

عصمت مراحلی دارد که عبارت‌اند از:

الف: عصمت در اخذ

ب: عصمت در عمل

ج: عصمت در ابلاغ

انسان معصوم، وحی را از خدا معصومانه اخذ می کند و معصومانه به آن عمل می نماید و معصومانه به مردم ابلاغ می کند.

همه مخصوصان؛ اعم از ابیا و اولیا، چنین بوده‌اند، با این تفاوت که در اولیا عصمت در اخذ وحی، موضوعیت نداشته ولی عصمت در عمل به وحی و ابلاغ وحی بر آن‌ها نیز صدق می‌کند.

محوریت و قطبیت پیامبر ﷺ

مسئله محور و قطب بودن انسان کامل، یکی از مسائل همیشگی عرفان و ادب اسلامی است. انسان کامل مانند قطب آسیاست، که سنگ آسیا به دور آن می چرخد. جهان نیز به دور قطب و بر محور او ادامه حیات می دهد.

همه سر خیل و سر خیر بود **قطب گرانسینگ سبک سیر بود**^{۱۴}

قطب حقيقی، که همه هستی بر محور او می‌چرخد، وجود مقدس رسول الله است. نظامی، ضمن اشاره به آیه‌ای از قرآن، آن را به نقطه پرگار تشبیه کرده است؛ نقطه‌ای که چرخش پرگار با تکیه بر آن نقطه ممکن می‌شود.

نقطه روشن تر پرگار کن نکته پرگارترین سخن^{۱۵}

بر اساس آیه شریفه: «إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» یقیناً امر الهی اینگونه است که وقتی چیزی را اراده کرد، به محض این که بگوید: باش، می شود. پیامبر خدا محصور امر (کن) الهی است.

همه هستی از یک امر الهی صادر شد و تکیه گاه آن امر، وجود پیامبر خاتم بود. به همین جهت در تشییع دیگری، فلک را ذره‌ای از کمر بند وی و ادب را آوازه‌ای از سخن آن حضرت معرفی

از سخن او ادب آوازهای
وز کمر او فلک اندازهای
دوستی او هنر عیب سوز^{۱۶} خامشی او سخن دلفروز

کسی که خاموش بودنش، سخن گفتن است؛ یعنی در نگاه و سکوت او، معنی نهفته است؛ از این رو، دوستی او عیب سوز است. همه عیوب در پرتو دوستی وی ذوب می شود؛ زیرا آتش عشق و محبت او همه عیوب را می سوزاند.

اعلمیت پیامبر اعظم ﷺ

چون خدا معلم مستقیم رسول الله ﷺ است که: «الرَّحْمَنُ عَلِمُهُ أَبْيَانٌ»^{۱۷} «خداؤند رحمان بیان را به او تعلیم داد.» از طرفی طبق مسائل عرفانی که به پاره‌ای از آن نیز اشاره شد، انسان کامل مظهر اسماء و صفات الهی بوده و حضرت محمد ﷺ او لین مخلوق خداست که مستجمع جمیع اسماء و صفات احادیث می باشد. بنابراین، او شمع فروزان خداوندی است که همه حقایق را در دل خود دارد و از ازل تا ابد، هرجه هست و خواهد بود، معارفش در دل اوست. پس همه معارف از او ناشی شده و همه خیرات از او سرازیر می گردد؟

قطب گرانسنگ سبک سیر بود
درس ازل تا ابد آموخته^{۱۸}
بر همه سر خیل و سر خیر بود
شمع الهی ز دل افروخته



اعظمیت و رحمانیت رسول اعظم ﷺ

پیامبر ﷺ چون مظہر اسماء اعظم الہی است، اعظم مخلوقات خدا است. از این رو، همه هستی تجلی شؤون وجودی آن حضرت است. خورشید و ماه تجلی نوری از انوار بی نهایت وجود او است و هفت آسمان بر محور وی می چرخند. دنیا و آخرت به برکت او آفریده شده و عقل رشحه‌ای از رشحات اوست که وی عقل کل و کل عقل است.

ختم رسول خاتم پیغمبران

هر دو جهان بسته فتراک اوست^{۱۹}

سلسله شیفتگان موى تو

صبح زخورشید رخت خنده‌ای

ناف زمین نافه مشک از تو یافت^{۲۰}

تحت زمین آمد و تاج آسمان

رو تو که خود سایه نور اللہی

عرش در ایوان تو کرسی نهیست

ذره بود عرش در آن آفتاب

نور تو بر خاک زمین چون فتاد^{۲۱}

شمسه نه مسند هفت اختران

احمد مرسل که خرد خاک اوست

عقل شده شیفتة روی تو

چرخ ز طوق کمرت بنده‌ای

عالیم تر، دامن خشك از تو یافت

تاج تو و تخت تو دارد جهان

سايه نداری تو که نور مهی

سدره ز آرایش صدرت زهیست

روزن جانت چو بود صبح تاب

گرنه ز صبح آینه بیرون فتاد

عرش الہی، که وسیع ترین و عظیم‌ترین مخلوق است؛ به طوری که به فرموده قرآن، کرسی الہی در عرش، از آسمان‌ها و زمین وسیع تر است، شائی است از شؤون حضرت احمد رض.

﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾^{۲۲}

نظمی گوید: اگر حقیقت جان رسول الله ﷺ تجلی یابد و بر تو افسانی کند، در مقابل آفتاب وجود حضرت رسول، عرش الہی ذره‌ای بیش نخواهد بود. (ذره بود عرش در آن آفتاب) اعظمیت او موجب رحمانیت او شده است. رحم هر کسی به اندازه ظرفیت وجودی او است؛ چون ظرفیت وجودی آن جناب، همه هستی را در بر می گیرد. رحمانیتش نیز همه موجودات را در بر می گیرد. این ادعای نظامی که ادعای همه عرفای اسلامی است، ریشه قرآنی دارد؛ زیرا قرآن می فرماید:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ
الْأَسْمَاءُ الْمُكَ�بِلَاتُ
وَالْمُقَابِلَاتُ

■ ■ ■

حضرت محمد ﷺ اولین مخلوق خاست که مستجمع جمیع اسماء و صفات احادیث می‌باشد. بنابراین، او شمع فروزان خداوندی است که همه حقایق را در دل خود دارد و از ازل تا ابد، هرچه هست و خواهد بود، معارفش در دل اوست. پس همه معارف از او ناشی شده و همه خیرات از او سرازیر می‌گردد

■ ■ ■

﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾.^{۳۳}
 «و ما تو را جز رحمتی برای جهانیان نفرستاده ایم ».
 رحمانیت حضرت محمد ﷺ نه تنها این جهان، بلکه جهان دیگر رانیز در کنف خود دارد.
 همه رحمت‌های عالمیان صفحه‌ای از رحمت مطلقه آن بزرگوار است:

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| روح تو پرورده روحی فدای | ای تن تو پاک‌تر از جان پاک |
| خانه بر نقطه زحمت تویی | نقطه‌گه خانه رحمت تویی |
| یاوگیان عجمی را تو راه | راه‌روان عربی را تو ماه |
| مهتر ده خود تو و، در ده نهای | ره به تو یابند و تو ره دنه‌ای |
| زآب دهانت رطب تر خورند | لب بگشا تا همه شکر خورند |
| سلسله شیفتگان موی تو ^۴ | عقل شده شیفتۀ روی تو |

معراج پیامبر

معراج، از مسائل مهم و اساسی عقاید اسلام است که از ابعاد مختلف در زمینه‌های مختلف، مورد شرح و تفسیر واقع شده است.

معراج عبارت است از سفر حضرت رسول ﷺ از زمین به آسمان‌ها و سیر سماوات و دیدن اسرار نظام آفرینش و سیر عوالم غیب و اشرف به آنجه در غیب هست. در شبی از شب‌ها، که در مکه بودند، جبرئیل به خدمتش آمد، او را از بستر خواب در خانه ام هانی (خواهر علی)، بیدار کرد و به مسجدالحرام و از آنجا به مسجدالاقصی و از آنجا نیز به آسمان‌ها بردا.

پیامبر در این سفر با ارواح انبیا دیدار و ملاقات کرد و با بعضی از آن‌ها سخن گفت. ملانکه عالم گوناگون را می‌بیند و با بعضی از آنها صحبت می‌کند. حقیقت بهشت و جهنم را به وی نشان می‌دهند و اسرار بی‌نهایت دیگر که تنها خود آن جناب دانسته است. حتی جبرئیل نیز از آن‌ها آگاه نیست. مقداری از مراحل سیر و سلوک را با جبرئیل بوده تا این که در مرحله‌ای از سفر، جبرئیل توقف کرده و پیامبر به تنهایی ادامه می‌دهد؛ زیرا از این مرحله به بعد، جبرئیل ظرفیت و توان همراهی را نداشته است. از این رو، به پیامبر گفت:

﴿لَوْ دَكُوتَ الْمُلْأَةَ لَا خَرْفَتُ﴾.^{۲۵}

«اگر به اندازه بند انگشتی بالاتر از این روم آتش می‌گیرم».

وقتی از سفر باز می‌گردند و مردم را از حقایقی که دیده آگاه می‌کنند. بعضی ایمان می‌آورند و بعضی دیگر کفر ورزیده و آن حضرت را به دروغگویی متهم می‌کنند. چند خبر به آن‌ها می‌دهد تا این که به درستی اخبار او واقع می‌شوند. ولی دشمنان آگاه که آگاهانه از حقیقت رویگردان شده‌اند، با هیچ صداقتی و خبر صحیحی هدایت نمی‌گردند.

در تفاسیر قرآن کریم در چند و چون معراج حضرت رسول ﷺ نظریات زیادی داده‌اند و احادیث فراوانی نقل گردیده است. بسیاری از احادیث قدسی حاصل سفر معراج است.

در قرآن کریم، معراج اول بار در سوره اسراء مطرح شده است که می‌فرماید:

﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي يَارَكُنا حَوْلَهُ لِرُبَيْهِ مِنْ آيَاتِنَا إِلَهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾.^{۲۶}

پاک است آن خدایی که بندداش را شبانه از مسجدالحرام به سوی مسجدالاقصی، که اطرافش را مبارک ساختیم، سیر داد، تا از آیات خود به او نشان دهیم که فقط خدا بسیار شنوا و بینا است.»^{۲۷}



میقات

شاعران زیادی، مسأله معراج را طبق ذوق و سلیقه خود، به شعر درآورده‌اند و در این میان
جناب نظامی از قدیمی‌ترین شاعرانی است که به بیان آن پرداخته و می‌گوید:

| | |
|--|--------------------------------|
| نیم هلال از شب معراج اوست | چشم خورشید محتاج اوست |
| تخت نشان کمر و تاج بود ^{۲۸} | تخت نشین شب معراج بود |
| کرد روان مشعل گیتی فروز | نیم شبی کان فلک نیمروز |
| زهه و مه مشعله داریش کرد | نه فلک از دیده عماریش کرد |
| هفت خط و چار حد و شش جهات | کرد رها در حرم کاینات |
| کو سبک از خواب عنان تاب گشت | دیده اغیار گران خواب گشت |
| سر ز پی سجده فرو داشتند ^{۲۹} | چون دو جهان دیده بر او داشتند |
| عذر قدم خواسته از انبیا | عشر ادب خوانده ز سبع سما |
| soft ملایک علمش می‌کشید | ستر کواكب قدمش می‌درید |
| برق شده پویه پای بُراق | در شب تاریک بدان اتفاق |
| عرش گریبان زده در دامنیش | سدره شده صدره پیراهنش |
| نرگس او سرمه ما زاغ داشت | زان گل و زان نرگس کان باع داشت |
| دست به دست آمده تا ساق عرش | چون گل از این پایه فیروزه فرش |
| بال شکستند و پر انداختند | هم‌سفرانش سپر انداختند |
| حلقه زنان بر در آن بارگاه | او به تحیر چو غربیان راه |
| هروج او یکتنه بگذاشتند | پرده نشینان که درش داشتند |
| این قدمش زآنقدم آگه نبود | رفت بدان راه که همراه نبود |
| او هم از آمیزش خود باز ماند | هر که جز او بر در آن راز ماند |
| عرش بدان مائده محتاج بود ^{۳۰} | بر سر هستی قدمش تاج بود |
| پرده حلقت زمیان برگرفت | راه قدم پیش قدم در گرفت |
| دید به چشمی که خیالش نبود | ایت نوری که زوالش نبود |

کز عرض و جوهر از آن سوترا است
 دید خدرا و خدا دید نیست
 رفتن آن راه، زمانی نبود
 از جهت بی‌جهتی راه یافت
 رحمت حق نازکش او نازنین^{۳۱}
 امت خود را به دعا خواسته
 جمله مقصود می‌سیر شده
 روی درآورد بـدین کارگاه
 در نفسی رفته و باز آمده^{۳۲}

دیدن او بی‌عرض و جوهر است
 مطلق از آنجا که پسندید نیست
 دیدن آن پرده، مکانی نبود
 هر که در آن پرده نظرگاه یافت
 لطف ازل با نفسش همنشین
 لب به شکر خنده بیاراسته
 همتش از گنج توانگر شده
 پشت قوی گشته از آن بارگاه
 زان سفر عشق نیاز آمده

نکات معراجیه

در اشعاری که به طور اختصار و برگزیده، از کل معراجیه نظامی در مخزن الأسرار ذکر شد، نکات زیادی در خصوص عرفان و اسرار معراج بیان شده است که به بعضی از آن‌ها اشاره می‌کنیم:

نکته اول: اهمیت معراج معراج اهمیت چندجانبه دارد:

* از یک جهت برای پیامبر ﷺ مهم است؛ زیرا آنچه را که می‌داند، به عیان می‌بیند. چون طبق مطالب گذشته، عالم موجود، همه اسرار وجود پیامبرند و پیامبر پیش از معراج، به آن حقایق علم دارد. ولی (شنیدن کی بود مانند دیدن!) عین اليقین بالاتر از علم اليقین است؛ از این‌رو، می‌توان گفت به یک معنی پیامبر خدا در مقامات وجودی خوبی سیر کرده‌اند. لیکن این سیر، سیر خارجی و عین بوده که با جسم و جان حاصل شده است. بنابراین، کلام آنان که می‌خواهند معراج را امری کاملاً روحانی بدانند، صحیح نبوده، بلکه معراج با جسم و جان رسول الله حاصل شده است.

* جهت دوم: اهمیت معراج برای مردم است؛ زیرا پیامبر به اذن الهی بعضی از اسرار و حقایق معراج را به مردم بیان کرد و آنان را از اسرار عالم گوناگون آگاه ساخت و یاد داد که از راه نماز



می توانند به بخشی از معارف معراجیه دست یابند. به همین جهت در خصوص نماز فرمود: «الصلة مغراج المؤمن»^{۳۳}، «نماز معراج مؤمن است».

در احادیث معراجیه آمده است که نماز هدیه خداوند به امت پیامبر در شب معراج بوده است. برای این که امت او نیز از این سفر الهی بهره مند شوند، خداوند وسیله‌ای بر معراج به آن‌ها اعطای کرد که همان نماز است.

* جهت سوم: اهمیت معراج برای ملکوتیان. اشتیاقی که ساکنان عوالم دیگر به زیارت حضرت رسول داشتند، بیش از اشتیاق آن حضرت به آن‌هاست. از این‌رو، وی با ورود خود به عوالم دیگر، ساکنان آن عوالم را مستفیض فرمود و آنان از برکات وجودی وی متبرک شدند.

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| میل به میلش به تبرک رسود | گام به گام او چو تحرک نمود |
| سر ز پی سجده فرو داشتند | چون دو جهان دیده بر او داشتند |

نکته دوم: مقام انسان و ملک

با این که در اشعار قبل و بعد، به نوعی، به بیان عظمت انسان پرداخته، در مسأله معراج نیز بر این مسأله تأکید کرده است که در این سفر الهی، ملک امین خدا، یعنی جبرئیل تا مرتبه‌ای پیامبر اکرم ﷺ را همراهی می‌کند ولی بعد از آن قدرت و ظرفیت تحمل تقرّب را نداشته و تنها پیامبر می‌تواند به سیر و سلوک ادامه دهد.

| | |
|--|---------------------------|
| بال شکستند و پر انداختند | همسفرانش سپر انداختند |
| حلقه زنان بر در آن بارگاه | او به تحریر چو غربیان راه |
| هودج او یکتنه بگذاشتند | پرده نشینان که درش داشتند |
| این قدمش زانقدم آگه نبود ^{۳۴} | رفت بدان راه که همره نبود |

در این ایات، مضمون حدیثی از رسول اعظم ﷺ را یادآور می‌شود که فرمود:

«لِي مَعَ اللَّهِ وَقْتٌ لَا يَسْعُنِي مَلْكٌ مُقْرَبٌ وَ لَا كَبِيْرٌ مُرْسَلٌ».^{۳۵}

و آیا خداوند حالاتی است که هیچ ملک مقرب و پیامبر مرسلی تاب تحمل آن حالات را ندارد؟ ادبیان گفته‌اند: عبارت «لَا كَبِيْرٌ مُرْسَلٌ» نکره در سیاق نفی است. از نظر ادبی، نکره در سیاق نفی افاده عموم می‌کند. بنابراین؛ جمله «لَا كَبِيْرٌ مُرْسَلٌ» خود پیامبر ﷺ را نیز شامل می‌شود؛ یعنی آن حالات مخصوص به پیامبر را خود وی نیز از جهت پیامبری و رسالتش تحمل ندارد؛ زیرا فوق تحمل هر نبی و رسول است. بلکه آن باب بندگی می‌تواند تحمل کند؛ یعنی بندگی آن حضرت به

قدرتی عظیم و وسیع است که به او توان تحمل این حالات فوق تحمل عرفانی را اعطای کرده است. از این‌رو، پیامبر مقاماتی را در شب معراج طی کردند که هیچ پیامبری به آن مقامات نایل نشد، حتی همراه و همسفرش که جناب جبرئیل بود نیز در نیمة راه ماند و گفت: من دیگر قدرت همراهی شما را ندارم و اگر ذرّه‌ای از اینجا بالاتر روم، بال و پرم می‌سوزد.

«لوْ دَكُوتُ أَنْمَلَةً لَأَحْرَقْتُ»

«اگر به اندازه بند انگشتی بالاتر از این روم، آتش می‌گیرم.»

هم‌سفرانش سپر انداختند
بال شکستند و پر انداختند

رفت بدان راه که همراه نبود
این قدمش زآنقدم آگه نبود

نکته سوم: احتیاج عرشیان به پیامبر اعظم

اگر فرشیان به وجود انسان کامل نیاز داشتند، عرشیان نیز به وی محتاج‌اند. از این‌رو، فیض پیامبر به آنان نیز رسید و همه را مستفیض ساخت. او با قدم نهادن در عالم عرشیان و نور افسانی به ایشان، و صعود از عالم ملکوت به عالم لاهوت، ثابت کرد که هر موجودی در حد سعه وجودی خود، به وجود نازنین آن بزرگوار محتاج‌اند. هرچه از مراحل بالای وجود بهره‌مندتر باشند، احتیاجاتشان بیشتر خواهد بود.

بر سر هستی قدمش تاج بود
عرش بدان مائده محتاج بود

چون به همه حرف قلم در کشید
زاستی عرش عَلَم بِرَكَشید

نکته چهارم: چگونگی معراج در مراحل مختلف

یکی از نکات حساس معراج، کیفیت معراج است که موجب شده بعضی در این باره نظریات مختلفی ابراز کنند. گروهی قائل به روحانی بودن معراج شده‌اند و عده‌ای به جسمانی و روحانی بودن آن معتقد گشته‌اند.

آنچه از اشعار نظامی به دست می‌آید، این است که: مقداری از مراحل معراج دو بُعدی (روحانی و جسمانی) بوده و مقدار دیگر روحانی محض بوده است.

سیر سماوات و عالم جبروت و ملکوت دو بُعدی بوده و سخن از پای نهادن در این سفر عرصه به میان آمده است.

بر سر هستی قدمش تاج بود
عرش بدان مائده محتاج بود

تا تن هستی دم جان می‌شمرد
خواجه جان راه به تن می‌سپرد

از نظر نظامی این سیر دو بعدی (روحانی و جسمانی) تا پایان عرش الهی ادامه داشته و بالاتر آن مرحله، که اوچ صعود بوده، اسم خاصی نداشته است؛ زیرا مرحله مافق اسم و رسم است. حضرت این مرحله را، از قالب جسمانیت خارج شده و با قالب نورانیت محض و روحانیت خالص سیر کرده است.

همانگونه که اوئین صادر از حضرت باری تعالی نورانیت پیامبر خدا بود و هیچ اسم و رسمی از مادیت به وجود نیامده بود، اکنون نیز به همان مرحله رسیده و با همان بُعد وجودی خود به سیر ادامه می دهد.

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| کار دل و جان به دل و جان رسید | چون بنه عرش به پایان رسید |
| دیده چنان شد که خیالش نیافت | تن به گهر خانه اصلی شتافت |
| پرده خلقت زمیان برگرفت | راه قدم پیش قدم در گرفت |
| سر زگریبان طبیعت بروون | کرد چو ره رفت ز غاییت فزون |
| جان به تماشا نظر انداخته | پای شد آمد به سر انداخته |
| جست ولی رخصت جایی نداشت | رفت ولی زحمت پایی نداد |

می گوید چون حیطه عرش در سیر و سفر معراج به پایان رسید، بعد از آن، سفر معراج سفر با جان و روح بود و تن در مرحله جسمانی محض باقی ماند. وقتی راه رفتن وی بیش از حد شد، طبیعت بشری اش را که هیکل و هیبت انسانی اوست و اینهاد، بعد از این نیز سیر می کرد ولی پایی در همراه نداشت. وقتی راه رفتن با پاباشد، رؤیت نیز با چشم نبوده و شنیدن با گوش نخواهد بود؛ زیرا همه لوازم مادی را فروگذاشته و فقط با جان و روح سیر می کند. از این رو، همه رفتنها و دیدنها و شنیدنها... با جان محض خواهد بود که (جان به تماشا نظر انداخته).

به همین جهت سخن گفتن رسول اعظم ﷺ با خدا نیز به وسیله دهان نبوده؛ زیرا دهان سخن را محدود می کند، ولی سخن وقتی با همه وجود گفته شود، تماماً مقبول واقع می شود.

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| تا سخنی یافت قبول سلام | چون سخن از خود به درآمد تمام |
| دید به چشمی که خیالش نبود | آیت نوری که زوالش نبود |
| کز عرض و جوهر از آن سوتراست | دیدن او بی عرض و جوهرست |
| دید خدا را و خدا دیده نیست | مطلق از آنجا که پسندیده نیست |

این اشعار همه پشتونه قرآنی دارند؛ زیرا مسأله رؤیت حضرت رسول در شب معراج در چندین آیه از قرآن عنوان شده است.

﴿لَمْ ذَنَّا فَقْدَلَى، فَكَانَ قَابَ قُوْسِينَ أُوْأَنِى، قَلْوَحِى إِلَى عَبْدَهِ مَا أُوْحَى، مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى﴾^۳ سپس نزدیک و نزدیک تر شد، به اندازه دو قوس، یا کمتر از آن. پس خداوند وحی کرد بر بندهاش آنچه را که وحی کرد. دلش دیدهاش را تکذیب نکرد. این که دلش دیدهاش را تکذیب نکرد، برای این است که با دیده دل می دید، نه با دیده سر، که با دل فاصله دارد.

نظامی می گوید: محدودیت موجب نقص است ولی مطلق بودن که هیچ حد و مرزی ندارد، هیچ نقصانی نیز نخواهد داشت.

خداؤند چون مطلق واقعی است و بقیه مطلق‌ها غیر مطلق بلکه محدودند، لذا جمال و کمال الهی نیز مطلق است و از این‌رو، زیبا و دیدنی است. انسان همیشه به دنبال مطلق بوده و مطلق پستند و مطلق گرا است، ولی مطلق واقعی یکی نیست و تنها یک نفر به طور مطلق به آن رسیده است که آن رسول اعظم است.

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| مطلق از آنجا که پستدیدنی است | دید خدا را و خدا دیدنی است |
| دیدنش از دیده نباید نهفت | کوری آن کس که به دیده نگفت |
| دیدن آن پرده مکانی نبود | رفتن آن راه زمانی نبود |

با این که نظامی در چندین بیت به چگونگی دیدن اشاره کرده و آن را مساوی ادراک قلبی و چشم دل گرفته است، ولی در یک بیت که قبل از بیت فوق الذکر است به خلاف گفته خود رفته و به قول معروف از هول حليم به دیگر افتاده است؛ آنجا که به رد نظریه منکرین معراج و رؤیت حق می پردازد، می گوید:

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| دید، پیغمبر نه به چشمی دگر | بلکه بدین چشم سر این چشم سر |
|----------------------------|-----------------------------|

البته بلافصله با بیت بعدی به جبران آن پرداخته و می گوید:

| | |
|-------------------------|------------------------|
| دیدن آن پرده مکانی نبود | رفتن آن راه زمانی نبود |
|-------------------------|------------------------|

اگر بخواهیم برای این دو بیت، نقطه جمعی پیدا کرده، نظامی را از اشتباه در این خصوص تبرئه کنیم، باید بگوییم مقصود از دیدن به چشم سر، دیدن در مراحل اولین معراج است و مراد از دیدن با چشم دل، مراحل نهایی معراج است. با این تفسیر، علاوه بر این که جواب نظامی به منکران معراج را داده‌ایم خود وی را هم از اشتباه تبرئه کرده‌ایم.

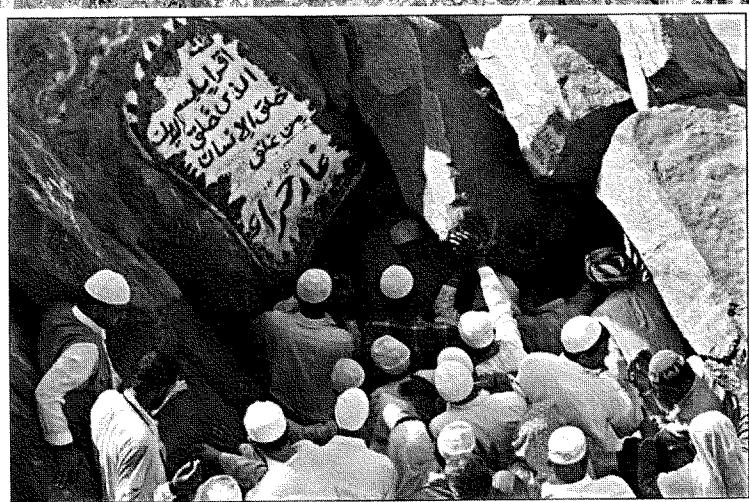
ولی در ایات بعدی، به تکمیل نظریه رؤیت قلبی پرداخته و چنین گفته است:

از جهت بی‌جهتی راه یافت
هر که چنین نیست نیاشد خدای
جرعه آن در گل ما ریخته
رحمت حق نازکش او نازنین

هر که در آن پرده نظرگاه یافت
هست ولیکن نه مقرر به جای
خورد شرابی که حق آمیخته
لطف ازل با نفسش همنشین

بی‌نوشت:

۱۹. مخزن الاسرار، ص ۲۰
۲۰. مخزن الاسرار، ص ۱۵ و ۱۶
۲۱. بحار الأنوار، ج ۱۵، ص ۲۴
۲۲. بحار الأنوار، ج ۱۸، ص ۲۷۸
۲۳. مخزن الاسرار، ص ۱۵ و ۱۶
۲۴. مخزن الاسرار، ص ۱۵ و ۱۶
۲۵. بحار الأنوار، ج ۱۸، ص ۲۸۲
۲۶. الاسرار: ۱
۲۷. برای اطلاع بیشتر به تفسیر المیزان رجوع شود.
۲۸. مخزن، ص ۱۷
۲۹. همان، ص ۱۸
۳۰. همان، ص ۱۸
۳۱. همان، ص ۱۹
۳۲. همان، ص ۲۰
۳۳. اعتقادات، علامه مجتبی، ص ۲۹
۳۴. مخزن الاسرار، ص ۱۶ (دیباچه).
۳۵. بحار الأنوار، ج ۲۴۲، ص ۷۹
۳۶. مخزن الاسرار، ص ۱۱ تا ۸



بيان خاص من مخزن الأسرار نظامي

مِيقَاتُ

المطبوع في بيروت المطبوع
الطبعة الأولى